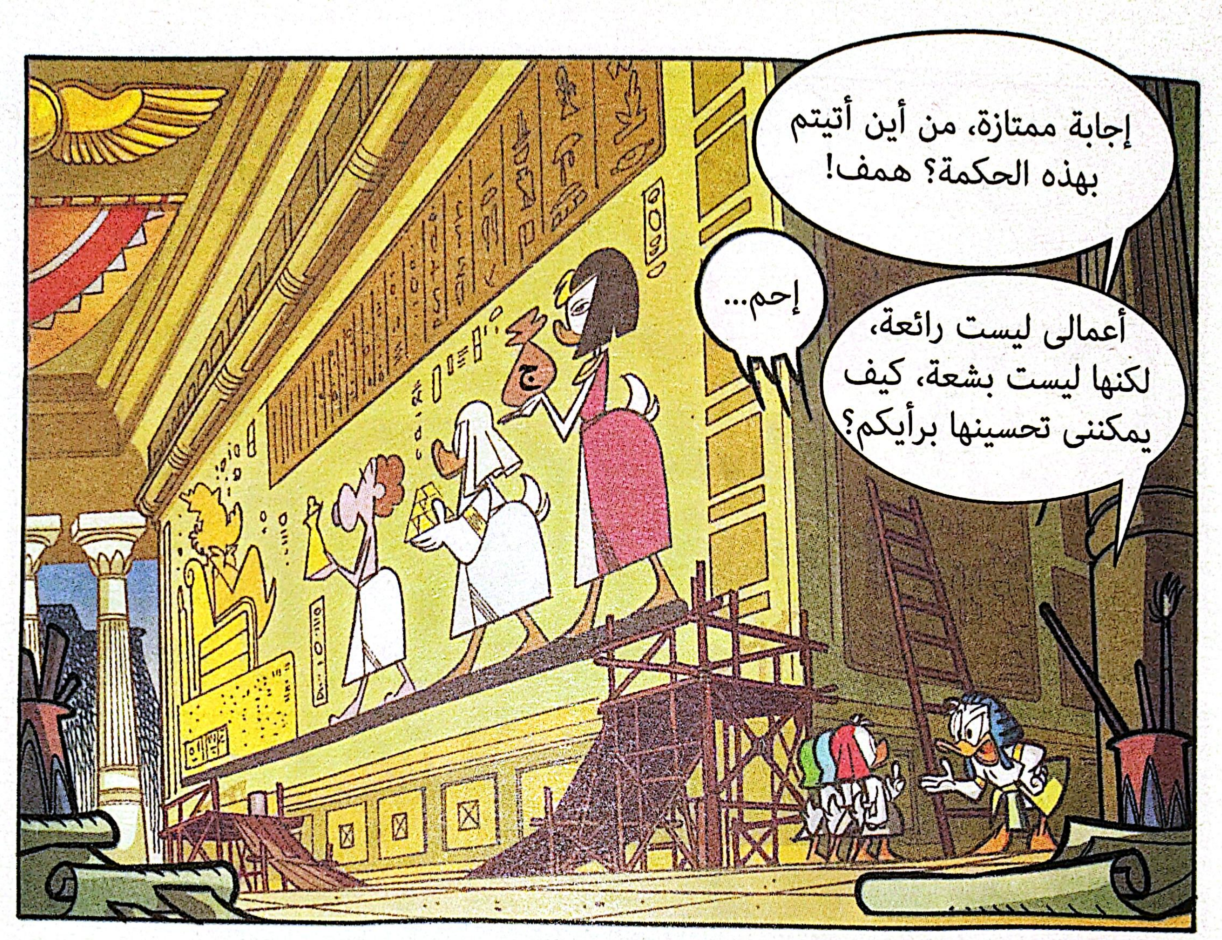
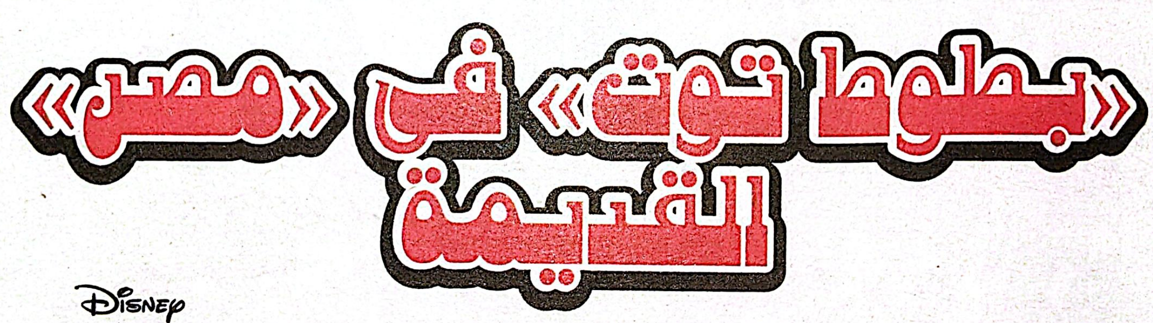


كيف تصبح فنانًا عظيمًا؟ أول شيء هو الموهبة.. وطبعًا متوفرة عندى بكثرة
طبعًا
كلامك صحيح
بالتأكيد
بطوط الثالث عشر رسام المدينة
«سوسو» و«لولو» و«توتو» كتاب فى المرحلة الابتدائية
ما رأيكم فى اللوحة؟
إمم.. إحم
إحم.. ماذا تعنى؟
بصراحة...
... هى ليست «أجل»، وليست لا
همف!

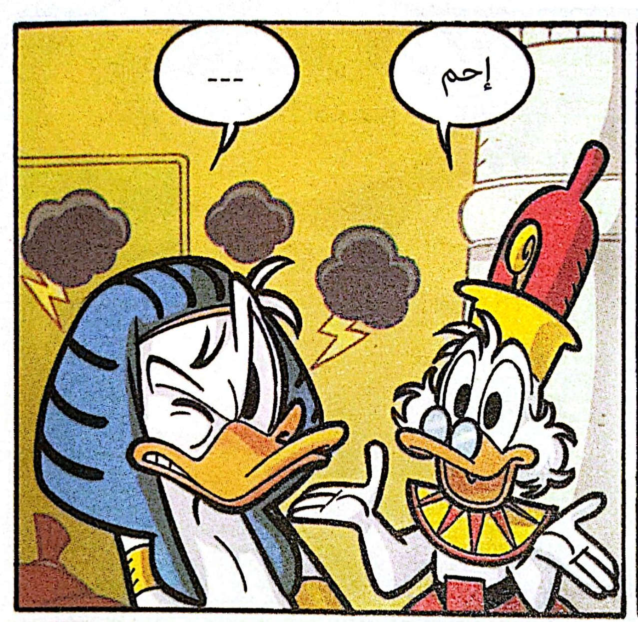






* هل سألت نفسك من قبل ماذا سيحدث لو كان «بطوط» يعيش فى العصر الفرعونى؟ هذه القصة ستجيب عن تساؤلاتك.


ما رأيك فى اللوحة؟ مدهشة،
أليس كذلك؟
إمم...


إحم


أريد إجابة أخرى، هل
أعجبتكم أنتم؟


إحم...
إحم...
بالطبع.. إحم...
!


أعرف أننى أحتاج
بعض التحسينات،
ولكن ماذا ينقصنى؟


ربما.. هه؟
هيا يا «سمسم»
تسس


«زيزى»، أجمل بطة فى المدينة


هذا ما كان ينقصنى،
الإلهام


وجدتها، سأرسل لهَا خطابًا
ماذا؟


جمالها سيحسن من رسمى،
الفن ينبع من القلب
يا صغيرى
ولكن...


... الهيروغليفية
فن معقد
يجب كتابتها
بالطريقة الصحيحة
لتجنب سوء الفهم
أعرف


ولكنى «بطوط»
الرسام، لا أخطئ
مصيبة! ليساعده
حامى الحمقى

«بطة قلبى»

«عيناى لا تملان من النظر إليك»

«أطير من شدة الحب»

«ولا أنطق سوى اسمك»

«أتمنى أن أراك اليوم على ضفاف النيل»

«سيطير قلبى من السعادة»

«سأنتظرك حتى وإن أصبحت مومياء»




وهكذا...
بردية لى أنا؟
سأقرؤها فورًا،
هى هى
ليس لنا ذنب
فيما سيحدث
«أيتها البطة ذات
القلب الشرير»
«قبيحة لدرجة ألا أحد
يستطيع النظر إليك»
«أنت لست مجرد بطة،
بل وزة بجناحين»
«لا تفعلين شيئًا
سوى الثرثرة»
«خالية من الجمال مثل
الطريق الملتوى»
«عندما أراك
قلبى يرتجفَ
من الخوف...»
«... لدرجة أننى
سأصبح مومياء»


فعلًا؟ هكذا يرانى الأحمق!
يا خبر!
«أترانى وزة قبيحة؟»
«سأجعلك تلف وتدور حول هرم جدى الفرعون «دهب عنخ آمون»..»
«وبعدها سألقنك درسًا لن تنساه»
هيا خذوا إجابتى على رسالته
أشعر بأن هناك كارثة ستحدث
ولكن..
لا أصدق عينى!
«أنا أطير من السعادة»
«سأقابلك عند هرم الفرعون «دهب» لنرى النجوم سويًّا»
«أنتظرك بفارغ الصبر»
أخيرًا سأقابلها، هيا يا أولاد بسرعة


«إلى هرم عم «دهب»..»
انتظر يا عم «بطوط»، ربما الأمر ليس...
أنتم لا تفهمون شيئًا
دهب


لقد أرسلت لى بردية وتريد رؤيتى
ولكن...


أنا هنا يا بطتى
؟


أتيت مسرعًا من أجلك يا بطة عمرى
أنت ثانية؟

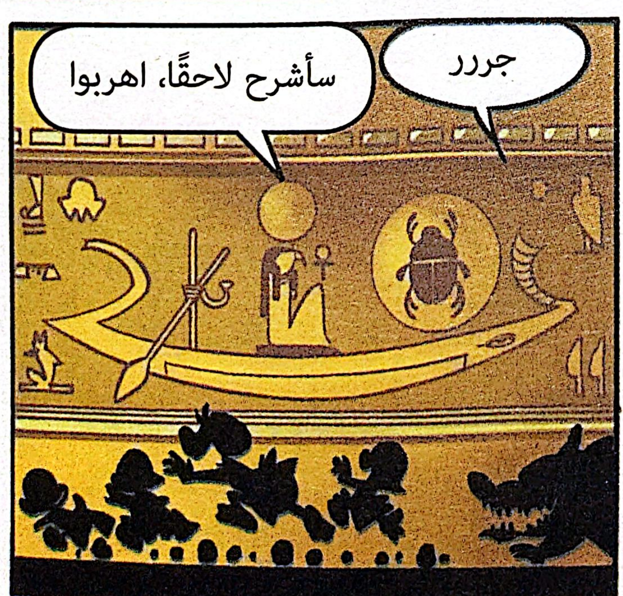

خذ هذه أيها الرسام الأحمق
آاى!


لكن أنتِ من
طلب أن نتقابل
مستحيل


وخصوصًا بعد هذه البردية
التى تسخر فيها منى
ماذا؟ أنا؟
مستحيل


يمكنك أن تشرح ذلك
إلى الحارسين «عضلات»
و«أبو الأسنان»
واك!


هناك سوء تفاهم، اللغة
الهيروغليفية معقدة ويحدث
دائمًا سوء فهم؛ لذلك...


جررر
سأشرح لاحقًا، اهربوا


رسام أحمق عديم الذوق
أيمكننا الدخول؟
تسس


أميرتنا العظيمة، نحن فريق «القناع».. رسامون فى خدمتك
؟


نحن أشهر رسامين فى المنطقة
أخيرًا وجدت فنانين حقيقيين


سنبنى مقبرة جديدة ونريد أن نضع صورتك على جدرانها
مدهش!

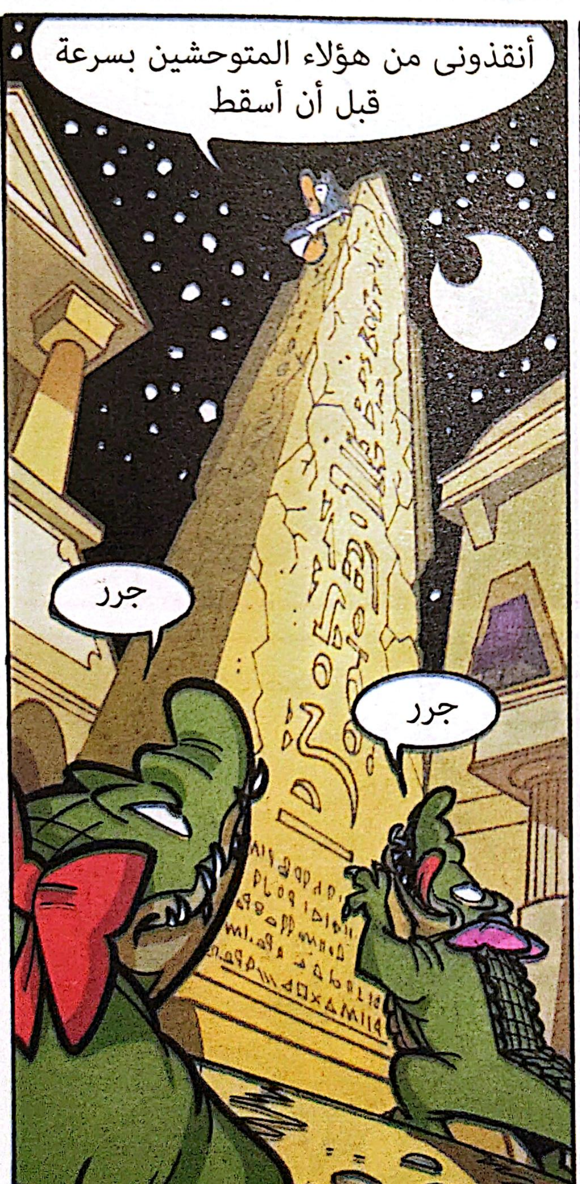

هل أقف هكذا؟ أم أنظر إلى السماء؟
هذا الوضع جيد جدًّا، بل ممتاز...


... لاختطافك
واك!


الحقونى!
بطة حمقاء، تظن نفسها «كليوباترا»، ها ها


«دهب» سيدفع الكثير من القطع الذهبية ليسترد حفيدته
!


يا أولاد
يجب أن نخبر عم «بط...»، هه؟


أنقذونى من هؤلاء المتوحشين بسرعة قبل أن أسقط
جرر
جرر


عم «بطوط».. عصابة «القناع» خطفوا عمة «زيزى»
ماذا؟


أظن أن هذا الوقت المناسب لتنزل
أجل


كريك كريك
أنا قادم


كراااش


انهض بسرعة يا عم «بطوط»
آه!
همف!


لنلحق بالمجرمين
إلى أين أخذوا بطتي الغالية؟



«إلى واحة «اللصوص» بالتأكيد»
وماذا سنفعل الآن؟
سنتسلل طبعًا، لا تنسَ أننا مشتركون فى فريق «ب. م. ذ. ص»*
* بط مثل ذئاب الصحراء..
خخ.. يا سلام على الخبز مع لبن الماعز! هم هم، خخ...
ماذا سيحدث لكِ يا لؤلؤة النيل؟ إهئ!
ها هى
لقد أتيت لإنقاذكِ يا عزيزتى
أنت ثانية؟
من بين كل بط المدينة يأتى هذا الأحمق لإنقاذى
الأحمق هو من سيساعدك على الهروب


اسمحى لى بأن أشرح لكِ.. هه؟
هل قلت شيئًا أغضبكِ؟
لا، لكن...


... تم تأجيل الهروب، إهئ!


وبعد بضع دقائق..
أهؤلاء هم الشجعان الذين أتوا لإنقاذى؟
إذا سمحت لى فقط أن أشرَح لكِ...
لا


بينما يتشاجر الكبار...
... نبحث نحن...
... لإيجاد حل


كيف أكتب مقايضة؟
لقد فشلت ست مرات فى امتحان الكتابة الهيروغليفية


دورك يا أخى
يا سيدى


ماذا تريد أيها
الصغير؟
هل تبحث عن
كاتب جيد من
أجل خطاب
المقايضة؟


عم «بطوط» أستاذ
فى الهيروغليفية
فعلًا؟
إحم!


ماذا أصابكم؟ بسبب تلك
الهيروغليفية نحن هنا فى
هذه الورطة
ثق بنا و.. بلا
بلا بلا...


ها هى الأدوات، الآن قم
بالكتابة ولا تخطئ
حسنًا


انتهيت


ممتاز
لقد انتهينا يا سيدى


هل أعجبك؟
إمم.. إحم...
أنت أيضًا؟!


هذا ما أملاه زميلك لعمى، قال إنك ببغاء أحمق وسيطردونك من واحة «اللصوص» قريبًا


ما هذا المكتوب هنا؟
سأقرؤه لك حالًا


«الإوز البرى يطلق السهام على شجرة النخيل؟»
لا تحاول خداعى، أنا ذكى جدًا


اقرأ جيدًا يا أحمق
أتنادينى بالأحمق؟
«دجاج يشير إلى الحديقة؟»


لا تتظاهر بأنك لا تفهم المكتوب
أتريد الشجار أيها الببغاء؟
من هو الببغاء؟


لنهرب بسرعة بينما هم يتشاجرون، هى هى
«حمام ذاهب إلى النخيل؟»
«بطة تتجه إلى الأدغال؟»
«بومة تهاجر إلى الغابة؟»
طاخ
طراخ
بونج


«صقر يهبط على جزيرة»؟
كراش
بسرعة، هيا هيا
طاخ


الآن يمكننى أن أشرح لكِ كل شىء
برديتك الحمقاء قالت ما فيه الكفاية


ولكن سأعطيك فرصة ثانية، ماذا تريد أن تقول؟
لا شىء...


... سأدع فنى وحبى يتحدثان بدلًا منى
مدهش!





ولكن النهاية الحقيقية لهذه القصة هنا، فى بردية الرسام «بطوط الثالث عشر»، أحد أعظم فنانى العصر القديم

مدهش!


إمم.. دجاجة تطير فوق الملعب؟
طبعًا لا، أظن أنها قصيدة حب


ألا ترين كرة القدم؟
هذا قمر


بل يتحدث عن الطعام، ألا ترين هذه الشطيرة؟
هذا قلب يا ناصح
؟

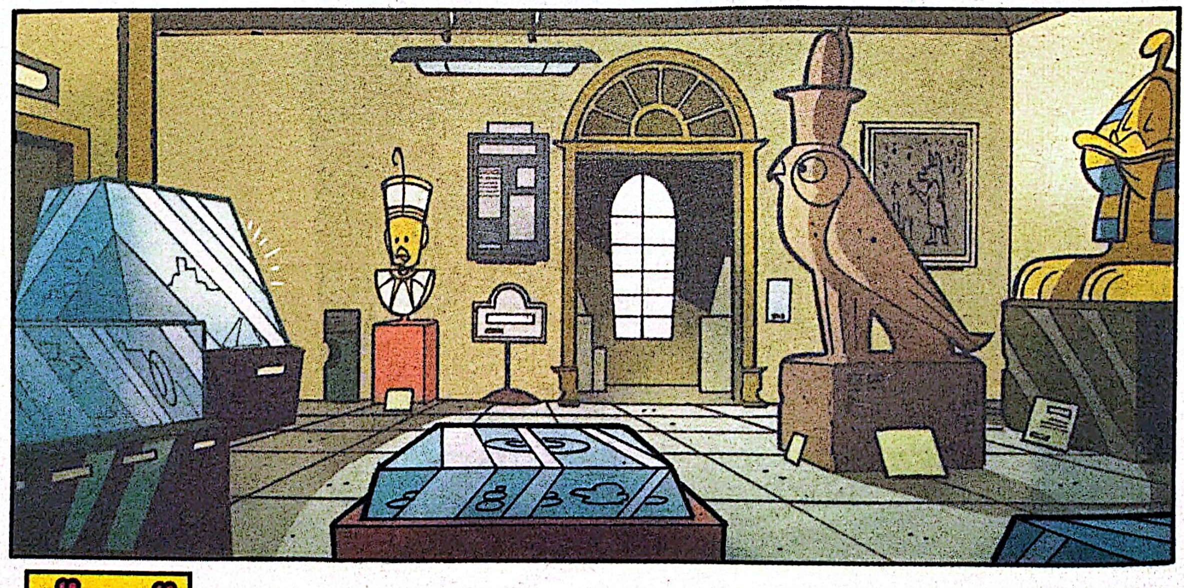

أحمق عديم الرومانسية
بطة متعجرفة


أصبح «بطوط الثالث عشر» أشهر فنان في المدينة، أتعرفان ذلك؟
!
؟

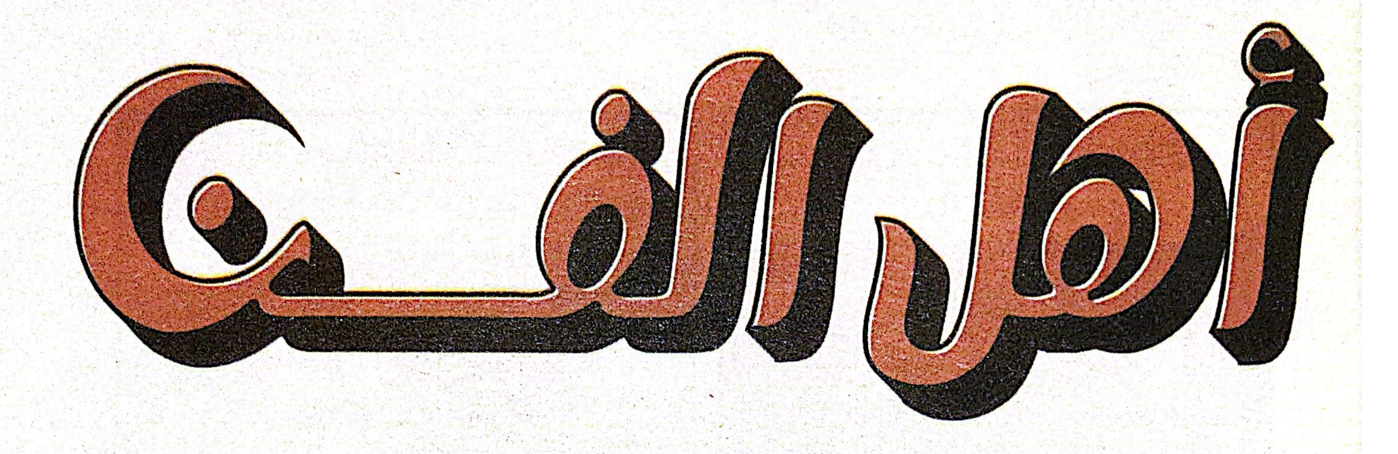

فقد نجح أخيرًا في تحسين فنه كما كان يتمنى
فعلًا؟ كيف؟


تعلّم أن الفن الحقيقى يولد
عندما تملؤنا المشاعر
مدهش!

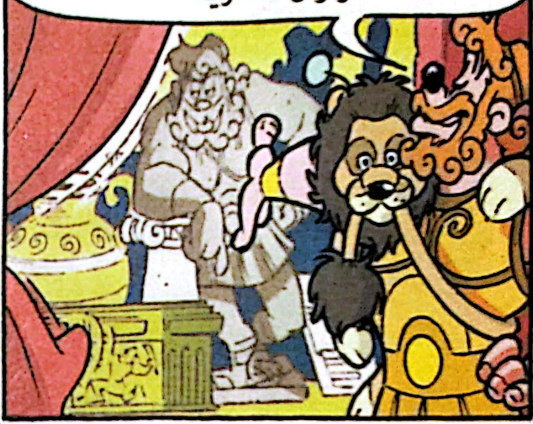

الآن لنكمل زيارتنا
للمتحف




تمت


أهل الفن


مرحبًا، أنا «هرقل» بطل أبطال «مدينة البط اليونانية»، أبحث عن بطل لبرنامجى «من يريد أن يصبح «هرقل»»؟


يمكن أن تكون أنت أو أنتِ الفائز أو الفائزة
جرر

عليك فقط النجاح فى مهام «هرقل»، وستفوز بجائزة مالية، وتماثيل زخرفية، وأوان فخارية

همف! وأنا مهامى لا تنتهى
بطوط خزاف المدينة..
وهو من يصنع الأوانى الفخارية

ساعدانى أيها الكسولان
ربما لاحقًا يا «بطوط»
فرفور ولوز خزافان مساعدان لبطوط

جاءتنى فكرة عبقرية، اتبعنى يا «لوز»
آااى!

«فرفور» ومهام «هرقل» المستحيلة

DISNEY

مرحبًا بكم أعزائى الحضور،
فى المدرجات باهظة الثمن،
فى أولى حلقات البرنامج






يا خبر! كل هؤلاء
يريدون الفوز!
مرحبًا
أنا «سمير»، الكل يخبرني بأنني
أشبه «هرقل» كثيرًا
التسجيل
وأنا البطة «زينة»
بطلة المدينة


لنصل إلى المجد، سنحتاج
مساعدة بسيطة
هم هم


انظر، شريحة جبنة،
أمسكها
لا


إنها لي
مقاس القدم 37، و..
يا خبر!


التالي
أنا هنا، اتبعني
يا «لوز»
النظر ممتاز،
والمنقار قوي
كالحصان


مرحبًا جميعًا
أقدم لكم الشجاعين اللذين سيقومان بمهام «هرقل» المستحيلة


المهام مكتوبة هنا، أنا فقط من نجح فى تنفيذها حتى الآن
سننجزها بكل بساطة


هذا هو الحماس المطلوب فى برنامج «من يريد أن يصبح «هرقل»؟»
آااى!


وهكذا...
هذه المهام مستحيلة فعلًا


كن إيجابيًا، «هرقل» نجح فى 12 مهمة ونحن فقط سنقوم بثلاث أو أربع
وما هى أول مهمة؟


نمسك بالأسد المفترس «نونو»
الطريق إلى نونو
إحم.. هل قلت أسدًا؟ ومفترسًا؟ واسمه «نونو»؟!


وبعد أيام..
أخيرًا وصلنا
بداية غير مبشرة
لينقذنا أحد إذا استطاع
الحقونا
نونو


أين هو؟ تكلم
هل تريد الذهاب إلى الوحش؟

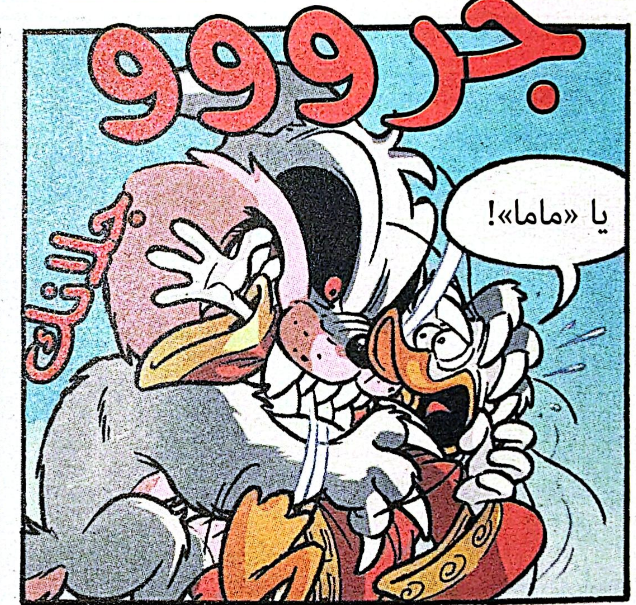

ها هو ذاك الأرنب المفترس «نونو»
سكويت


ها ها، مؤلفو البرنامج كتبوا كلمة «أسد» بدلًا من «أرنب»، يريدون خداعي.. ساذجون جدًّا!
خخخخ
أنت.. أنت لا تفهم


تعالَ هنا أيها الأرنب اللطيف
سكويت


فى غاية اللطافة!
سكويت


انظر إلى ذلك الأرنب الصغير يا «لوز»
جررررو


جرووو
يا «ماما»!


آاى! آاه! الحقونى
ساعده
من بعدك


يجب أن نتعامل بمكر مع ذلك الوحش، عندى خطة


وبعد قليل...
عن ماذا نبحث؟
سلاح سرى سيجعلنا ننتصر عليه



متأكد أننى سأجده هنا.. ها هو
كم هو لطيف!
وهكذا...
مرحبًا يا صديقى...
جرر
... أقدم لك القطة «نونو»
مياو؟
!
كنت أعرف أن خطتى ستنجح، هى هى
القطط هى الحيوان الوحيد الذى عندما يراه الجميع يقولون...
... كم هو لطيف!
أمسكته، نجحت فى المهمة الأولى
سكويت


بالعودة إلى «أثينا»...
يجب أن نحتفل بإنجازنا المهمة الأولى، ونخبر «بطوط» بما حدث
لماذا لا نفعل ذلك ونحن نتغدى؟
ورشة بطوط للأوانى الفخارية
رحِّب بالأبطال
آااه!
طاخ
أوانى فخارية بأشكال هندسية
انظر ماذا فعلت
إحم.. أعتذر
أخبر عم «دهب» بأننا أنهينا المهمة الأولى
حسنًا، على شرط أن ترحلا من هنا...
«... وتقوما بالمهمة الثانية»
إعادة ترتيب إسطبلات الملك «أوجا»؟ ولكنها كثيرة جدًّا
نييه
موو
الأمر أصعب مما تصورت

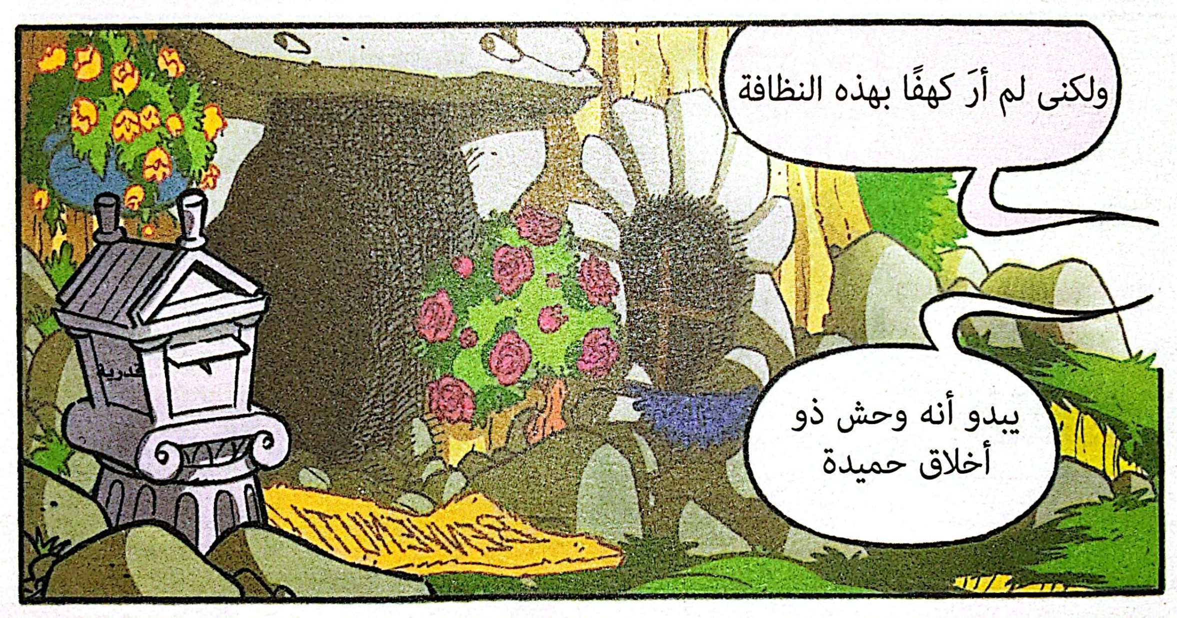

ليس صحيحًا، الإسطبلات عندى نظيفة جدًا
يا خبر! الملك بنفسه
المشكلة فى ابنى «فوضوى»
مرحبًا أيها الأحمق، نياه.. ها ها
«حجرته عبارة عن فوضى، لا أحد يستطيع إعادة ترتيبها»
نادى الأشقياء
بررروو
أهذه هى المهمة؟ يمكننا ترتيبها نحن
لا
هيا
لا
هيا
لا
قلت هيا
قلت لا
طماطم
لم أتناولها منذ أربع ساعات.. وااك!


آاای!
بونج
كرييك
يا خبر أبيض!
كروو
مب
الحقونى!
وااك!
منزلى!
يا سلام! مثل
المدينة المائية
سبلااااااش
نحن فى مشكلة كبيرة ولا أجد شجاعًا
يمكنه إخراجنا منها، إهئ!
هم هم،
ماذا تقول؟
لا أعرف كيف
أشكركما
هه؟ على ماذا؟


انظرا، أصبحت حجرته تلمع من النظافة
واء! أريد حجرتى القديمة
أراهن أننا نفذنا المهمة فى وقت أقل من «هرقل»
«هرقل»؟ لم أسمع عنه من قبل
؟!
وهكذا..
لقد أتينا، رحِّب بنا
لا
أنجزنا مهمتين و...
احترس
أوان فخارية على الطراز الشرقى
إحم
كرااش
أيها الأحمقان
ورشة بطوط للأوانى الفخارية
فنانو هذا الزمان عصبيون جدًا، سنعود إلى مهامنا


يجب علينا إسكات
الوحش «قدرية»
ليس قبل تناول
الغداء


وبعد أيام من
السير..
ولكن كيف يمكننا
أن نجعل وحشًا
يكف عن الكلام؟
الأمر غريب
فعلًا


ولكنى لم أرَ كهفًا بهذه النظافة
يبدو أنه وحش ذو
أخلاق حميدة


المخطوطة تقول «احترس من عيون
«قدرية» الألف و...» واك!


أهلًا بكما، كيف يمكننى
مساعدتكما؟
؟!



لكنكِ لا تبدين وحشًا
هذا لطف منك، جيرانى هم من أطلقوا علىَّ هذ اللقب



هذا لأننى أسألهم فقط: من أنتم؟ ماذا تفعلون؟ أين كنتم؟ كم ثمن هذه السترة؟ كيف حال ابن عمكم؟
؟!



يقولون إن عندى ألف عين.. لكن هذا فضول صحى، أتعرفان ماذا فعل صهر عمة ابن عم زوجى؟ بلا بلا بلا...
الآن فهمت، إنها تثرثر بوحشية



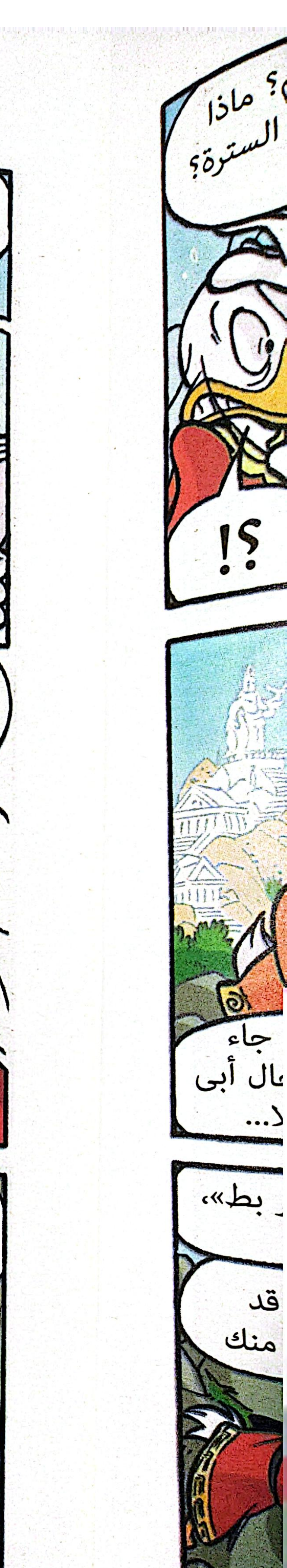
«لوز»، اذهب إلى الكشك فى أول الطريق و.. بلا بلا...
... وبعد ذلك جاء ابن عم زوجة خال أبى و.. بلا بلا بلا...



وبعد ثلاث ساعات...
... وحفيده كان يريد الزواج من ابنة عمه لكن أبيه رفض؛ لأن.. بلا بلا بلا...
لماذا تأخر «لوز» كل ذلك؟



لقد أتيت، توقفت فقط عند «برجر بط»، هم هم
المهم أن تكون قد اشتريت ما طلبته منك

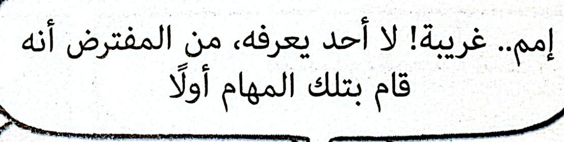




بالطبع، كل الجرائد الصفراء الموجودة
لا
مستحيل
جريدة الببغاء
قصة بائعة الكبريت وزوجها اللص
حدث كل ذلك؟



لقد أنجزنا المهمة الثالثة، الآن سنعود إلى «هرقل»
من «هرقل»؟



إمم.. غريبة! لا أحد يعرفه، من المفترض أنه قام بتلك المهام أولًا



من يكون مفتول العضلات هذا؟



وبعد أيام...
أحمقان*! ها ها
اليوم سيكون العرض الأخير لبرنامج من يريد أن يصبح هرقل؟
*يقصد «فرفور» و«لوز»



أزداد شهرة وأبيع الملايين من الأوانى الفخارية، بينما الأحمقان يؤديان مهام وهمية ومستحيلة



وبما أنهما لن ينجحا أبدًا فى إنجازها سأحصل أنا على الجائزة المالية
لحظة!















*يقصد الفكرة لحل المشكلة


معًا يا «لوز»، واحد.. اثنان.. ثلاثة
أوانى بطولات هرقل
إنه ثقيل جدًا
لا تستلم، لن ينتهى بنا الأمر فى إناء
هف هف، لكنه لا يت...
... يتحرك، آااه!
وهكذا..
مرحبًا بكم فى نهائيات برنامج «من يريد أن يصبح «هرقل»؟»
مدهش!
سأفتتح البرنامج بخبر سيئ: «فرفور» و«لوز» فشلا للأسف، لم يستطيعا النجاح فى مهام «هرقل»؛ لذلك الجائزة المالية ستذهب لى
ولكن لا تفوِّتوا فرصة اقتناء أوانى «هرقل» الجديدة الفاخرة*
انتظر حتى يجف اللون
*أوان بطلاء أسود فاخر


والآن.. هه؟
واك!
كرااش
روومب
يا خبر!
إناء خارج عن السيطرة
روومب
وواك! أعمالى
كرااش


مصيبة! بل كارثة!


فوضى عارمة!


أعمالى من الخزف، والمجموعة النحتية لتماثيل البط


حتى مجموعة التماثيل المفضلة عندى تحطمت
تماثيل الحمقى اليونانية


«وأين تمثال «البط البطل»؟»
«إحم.. الاصطدام دفعه إلى البحر»


أيها المخربان!
هذا.. هذا كله بسبب «هرقل»


إنه ليس بطلًا، ولم ينجز أيًا من تلك المهام
ليس صحيحًا، أنكر كل ذلك
ليس هناك دليل على كلامك، كما أن الجمهور فى صفى
«هرقل» دائمًا على حق
لكنه أخطأ هذه المرة، نحن الدليل القاطع على كذب هذا المنافق
يا خبر!
ستشرح لى الأمر؟ أم ستدفع تعويضًا مضاعفًا؟
لكنى «هرقل»، بطل الأبطال
تحدث أنت معه
سكويت
إنه لطيف جدًا
الحقوونى!
وداعًا «هرقل»، هى هى
جروووو


كل شىء اتضح الآن، ينتظرنا المجد والثروة و...
وسيدفع «هرقل» الشرط الجزائى، ولكن كيف سأجنى المال الآن؟
وأنا؟ تحطمت كل الأوانى، لم يبقَ لى سوى بضعة ألوان
اهدأ، لقد جاءتنى فكرة ذهبية
إحم!
وهكذا...
اشتروا أوانى البطلين الجديدين: «فرفور» و«لوز»
أوان على أحدث طراز، لا تنسوا شراء الأوانى الجديدة...
«... أوان فاخرة»
صنع ألفى إناء، هذه أصعب مهمة فعلًا
بل تقصد المهمة المستحيلة، إهئ!
تمت


DISNEY
«ميكي»
وبوابة الحقيقة
المدينة مدمرة بالكامل
أجل، يوجد هنا الكثير لنفعله
مدينة «الفئران».. سنة 1066.. في زمن العصور الوسطى المظلمة...
إنه المكان المناسب لثلاثة نحاتين متجولين مثلنا، أليس كذلك يا «بندق»؟
أجل، ولكن انظر إلى الشوارع.. لا يمكن تنظيفها
أوينك، أوينك
سبلاش
سبلاش
عندك حق


نحن فنانون ويمكننا جعل الأشياء أفضل وأجمل
آآتشوم


المهم ألا ينتهى بنا الأمر كما حدث فى مدينة «الخوف»
أخبرتك بأننى لم أكن أعرف أنها مليئة بالأشباح
؟


ماذا يفعل ذلك العجوز؟
يعلِّم بالصور من لا يستطيع القراءة
وهؤلاء فرسان الملك «أرثر»...


أعرفهم، فرسان المائدة المستقيمة، هاها
همف.. المستديرة


لننتقل إلى الأبراج، الحمل.. والثور.. و...
... والماعز


بماذا ستنفعنا الثقافة؟
ما هى إلا ثرثرة
همف! جاهل
طاخ


يا شعب مدينة «الفئران».. ثقوا فقط بى، أنا «دنجل»، وقريبًا سأكون ملككم
يحيا «دنجل»


رحِّبوا بفنان مدينتنا العظيم «رفيع»
مرحبًا


هذه أحدث أعماله «عدونا شرير و«دنجل» فارسنا الهمام»


هذا العمل العظيم يوضح الأفعال الشريرة لعدوى.. أقصد عدونا «الفارس المجهول» الذى سنهاجمه قريبًا


لم تعجبنا اللوحة
أصغر طفل فى المدينة سيرسم أفضل من ذلك
عندكما حق، الجمهور دائمًا على حق؛ لذلك...


... اخرج من هنا أيها الفاشل
آااى!
طرااخ
أبحث عن فنان جديد يزين بوابة قصرى الذى بنيته.. إحم.. بمالى الخاص
نحن نحاتون
ملابسهم غريبة جدًا
فنان بحجم عقله الأصبع؟ هاها
المهم لست بحجم الفيل
من المهم أن تعرف أن فننا هدفه التعلم وسرد القصص الحقيقية
بالتأكيييد
يكفى أن تفعل ما أريد
اتفقنا
اتفقنا


وهكذا بدأ أصدقاؤنا العمل...
هيا يا شباب، اليوم سننحت فصول السنة
أربعة فصول، أليس كذلك يا «ميكى»؟


أجل.. هه؟
الوحش يقترب


التنين المفترس سيغزو المدينة
اهدئى يا سيدتى


محاولة شريرة أخرى من «الفارس المجهول»، صدقتمونى الآن؟ أنا أعرف الكثير
يحيا «دنجل»


كل شىء سينتهى عندما أكون ملك المدينة
يحيا «دنجل» العظيم
إمم...


اهربوا، الوحش قادم
ألن نهرب نحن أيضًا؟
لا


أريد أولًا أن أرى ذلك التنين الشبح
هل قال شبحًا؟
برر!


لمَ أنت بالخارج؟ ألست خائفًا من الوحش؟
أنا أصدق الوحوش التى تراها عينى فقط
جرووووو


يا خبر!
جرووووو


انتظر، أنت لست وحشًا...
؟!


... أنت مجرد كلب يغطيه الطين
هاو هاو هاو
بدلًا من تنين مفترس.. كلب لطيف يريد عظمة
هاو
إمم.. كل شىء أصبح واضحًا الآن
كنت أعرف أن التنين مجرد خدعة
هذا الثور كان يعرف أيضًا
ثور
ابن عمى مدرب تنانين ويقول...
همف! ذلك الفأر أفسد خطتى لتخويف الشعب، ولكنى سأجد حلًا
برر! انظروا، هناك وحش
من؟ زوجتى؟
أنت هو الوحش أيها الأحمق، همف!
آااى! أتحملين حديدًا فى تلك الحقيبة؟
طراااخ


ويستمر العمل...
هل تنوى نحت كل أفراد عائلتك على الحائط؟
إحم.. لم أنحت صورة عمتى


هه؟ ماذا يحدث هناك؟
اسمعونى


من الذى أخبركم بأن «الفارس المجهول» عدونا؟ إنه لم يهاجمنا قط
إذن نهاجمه نحن


«دنجل» يقول إنه شرير...
... ولديه ثلاثة وحوش تساعده
«دنجل» عنده حق


فى الحقيقة هذه المخطوطة تقول...
مخطوطة؟ تعنى قراءة، لا لا


القراءة شىء مزعج جدًا.. كما يقول «دنجل»
إلى السجن قبل أن يفسد عقولنا بقراءاته
الحقونى


توقفوا، أهذه هى طريقة تعاملكم مع من يختلف عنكم؟
لا نريد مثقفين بيننا


قم بالنحت أيها الفأر ولا تتدخل فيما لا يعنيك
النحت على البوابة يسير بأفضل شكل ولا مانع أن...


كيف وأنا لا أرى منحوتات تجسد أعمالى البطولية؟ هذه الرسومات تشبه مشاجرات القط والفأر


امسحوا تلك التفاهات وجسدوا أعمالى
لا، سنفعل ما نراه مناسبًا


نحن نصنع فنًا وليس دعاية لك
همف!


مزعج هذا الفأر وآراؤه، ولكنى أعرف كيف سأتعامل معه
جرر

وفي اليوم التالي..

أنقذونا! الحقونا!

جرات

جرات

ماذا حدث لكل ذلك؟

وباء الحكة انتشر فى البلاد

إنه وباء أسود

جرات

جرات

جرات



«الفارس المجهول» هو من نشر الوباء.. والدليل فى هذه المخطوطة التى لا أفضل قراءتها

رسالة مجهولة المصدر، ومن المفترض أن نصدق ذلك!

عندما ينتشر الوباء، اعرفوا أنه من صنع الفارس المجهول، يجب أن تهاجموه فورًا

توقيع: العراف


لا أصدق هذه المخطوطة يا «ميكى»
ولا أنا أيضًا، أصدق قصة وباء الحكة...


«... بالضبط بالقرب من مطعم السيدة «جلجلة»...»
هؤلاء الحمقى صدقوا خدعتى أنا و«دنجل»


توقفوا، ليس هناك أى وباء
فعلًا؟ كيف يا ناصح؟


ألم ترَ بعينيك المصابين؟
أنت تستغل جهل هؤلاء المساكين


أمسكوهم وضعوهم فى السجن، هم من أحضروا الوباء مع أدوات النحت
ماذا؟


حاملون للمرض
معدون
أصبحنا نحن السبب الآن!


يسقط النحت
لا، البوابة!
أعمالنا، إهئ!
«دنجل» عنده حق دائمًا
طرراخ
شرير ومحتال
وداعًا أيها الفأر المزعج، هاها
والآن، سنغزو مدينة «الفارس المجهول»
يحيا «دنجل»
أشكركم
وفي المساء..
كل أعمالنا ذهبت هباء، إهئ!
سجن مدينة الفئران
أتعرف يا «ميكى»؟
الفنانون المستقلون مثلنا لا يعجبون هؤلاء المتنمرين
ألا توجد غرفة بها مدفئة؟ برر


أرتجف بشدة لدرجة أن الأرض تتحرك من تحتى
؟!


إنه ممر سرى يا «بندق»، لا تسجن مثقفًا لأنه سيكتشف الممرات السرية
عم «حكيم»


اهربوا أنتم الآن وحاولوا القضاء على تعصب وجهل هذا الشعب
سنعود لإنقاذك، أعدك


متسخ جدًا هذا الممر
ورائحته كريهة
شىء طبيعى؛ لأنه تحت الأرض
سبلاش
سبلاش


خرجنا أخيرًا
أجل، ولكن أين سنذهب الآن؟


هل سمعتما هذا الصوت؟
أكمل، وماذا حدث لزوج عمتك بعد ذلك؟
ووينج
كلوب
كلوب


من أنتم؟
يا خبر! «الفارس المجهول»؟


هذا الاسم مرة أخرى؟ أنا «مسرور» من مدينة «الشرطة»


لا يبدو أنه شرير
بالطبع لا

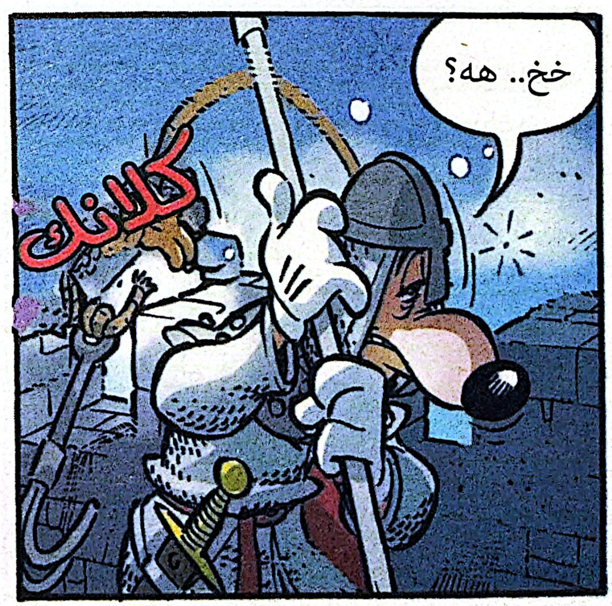

ذلك المخادع «دنجل» يريدنى وحشًا؛ ليحشد قومه لمهاجمة مدينتى


فى الحقيقة هو من سرق كنزى وهرب إلى مدينة «الفئران» ليصبح حاكمها
الآن فهمت كل شىء


عرفت كيف سنوقف «دنجل»، ولكن يجب أن نعود إلى المدينة أولًا
وأنا معك


«وسأرسل معكما مساعدى الخاص...»
«زلومة» فى خدمتكم، هل أنتم مستعدون؟


مستعدون، لنبدأ العمل
بالتوفيق
أنا لا أفهم شيئًا، فى البداية خرجنا من المدينة والآن نعود؟
هشش، سأشرح لك لاحقًا


خخ.. هه؟
كلانك


أكمل نومك أنت
بونج


لكن إلى أين سنذهب؟
إلى العمل يا صديقى


فيمَ تفكر يا «ميكى»؟
المكان أصبح فوضويًا...


... ولكن ما زال هناك الرخام والجرانيت.. وفننا معنا


انحتوا بسرعة.. واحكوا الحقيقة، هيا.. لنبدأ العمل


وفى الصباح التالى..
اليوم سنقضى على «الفارس المجهول»
هه؟ أجل، عندك حق، كل كلام «دنجل» صحيح


أنا هنا يا «دنجل»
؟!


ربما يريد الشعب معرفة الحقيقة
يا خبر!


أنا لست هنا لمحاربتك، دعنا نتحدث أولًا
هذه إحدى خدعك، إلى المعركة
أجل، المعركة


توقفوا، هذا ليس وقت القتال...
أنت ثانية
أيها الفأر؟


... بل وقت التعلم،
هيا يا «بندق»
حسنًا
فلاب



هـذا يـوضح كيف خدعكم «دنجل»، أولًا سرق «مسرور»...
... ثم هرب بالكنز إلى هنا
وحاول التظاهر بأنه بطل المدينة...
... واخترع قصصًا وهمية مثل التنانين المفترسة والوباء المزيف...
... ويسجن من يعترض على أفعاله أو يختلف معه
هذه هى الحقيقة، فكروا بعقولكم ولا تدعوا أحدًا يستغلكم لتنعموا بالحرية
بوابة الحقيقة


إحم.. ليس صحيحًا، كل ما تقوله كذب
فعلًا؟
أخبرهم من أين حصلت على مالك الخاص لتبنى قصرك الفخم
!
إحم.. ثقوا بى، أنا «دنجل».. دائمًا على حق
ليس بعد الآن
اقبضوا عليه
توقفوا، لنتحدث
يحيا «ميكى»، حاكمنا الجديد
أنا؟ لا.. شكرًا
«مسرور» سيكون مناسبًا أكثر منى، سيوحد مدينته ومدينتكم
بالضبط


أنا نحات وأحب أن أحكى القصص على الجدران مع رفاقى، أليس كذلك؟
أجل


وهكذا سيبدأ عصر جديد يسوده السلام والمعرفة لمدينتنا


بينما ننظف شوارع المدينة...
همف!


... الفن يساعدنا على معرفة العالم حولنا، ويجعلنا أفضل
هل ما زال هناك أفراد لعائلتك لم تنحتها؟
بقى جد جدى «بندق السابع عشر»
تمت

أهل الفن




لغز لوحة عم «دهب»
DISNEY
الفن! ماذا أقول؟! وأى شىء يقال؟!
إنه الإبداع الذى لا يقدر بثمن...
يا خبر!
صالة مزادات
لوحة الخبز فى زمن الحرمان 5000 جنيه
... ولكنه بالنسبة لآخرين قد يكون غاليًا جدًا..
غير معقول!
لوحة تورتة الكريز فى مدينة البهاريز 3000 جنيه
لهذا يفضل عم «دهب» الاتجاه نحو استثمارات أخرى..
تفضل وقِّع هنا يا سيد «إسترلينو»
دهب


آسف، كنت
شارد الذهن فى
النظر حولى
أفهمك
جيدًا...
دهب


... أنا أيضًا أحيانًا أتوه فى
النظر لتلك العملات الأثرية
عملة أثرية 1825


أكيد.. ولكنى أرى أن هذه
الغرفة ينقصها شىء ما
يجعلها قيمة


ماذا تعنى؟! هل تقصد أن
الموجود هنا ليس قيمًا؟
لا أقصد النقود
بالطبع


أتكلم عن عمل فنى رفيع المستوى، ينقصك لوحة هنا
تعبر عن شخصيتك.. وتعطى هيبة للمكان
تتكلم بجدية؟
دهب


لاا!، نقـودى الحبيبة لن يقترب منها أحـد


لا تقلق يا سيد «دهب»، الآنسة «ريشة» خبيرة فنية، هوايتها الرسم.. وقد رسمتنى بلا أجر تقريبًا
فعلاً؟!


لم تدفع مليمًا واحدًا؟
عزمتها على العشاء فى مطعم الأثرياء فقط
نقودى! لاا!
ولكنى متأكد أنها من أجل رسم أغنى بط فى العالم يكفى عزومتها على «بيتزا» فـقـط


هـائـل، عنـدى واحــدة مجمدة فى الثلاجة
؟!


اتصل بها فورًا، لا أستطيع الانتظار لمقابلة تلك الفنانة

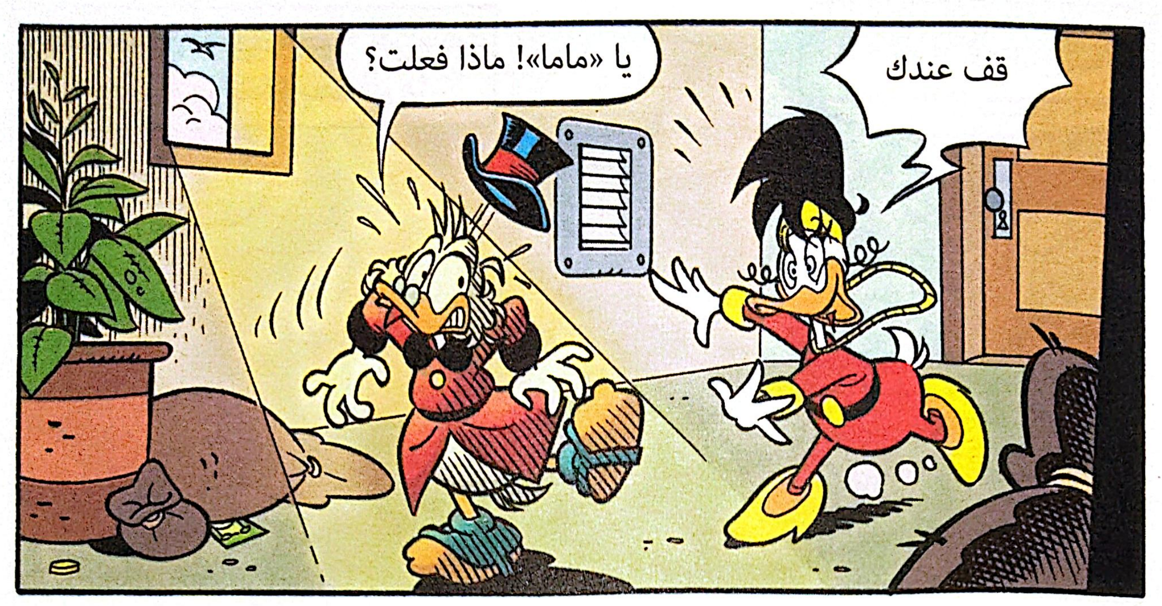

وفى اليوم التالى..
أهلاً بك فى خزنتى يا آنسَة «ريشة»
أجرة
خزنة ذهب


هاها.. شكلها يضحكنى، تذكرنى بحصالة عملاقة
جرررر


لا أجد ما يضحك، تلك الخزنة آمنة وجميلة ورائعة
ماذا تقصد بجميلة؟!


إنها وصمة عار بالنسبة للفن الراقى، لماذا لا تهدمها؟
لا تنسى أنك تتحدثين عن خزنتى


حسنًا.. ما رأيك الآن أن نتحدث عن اللوحة أفضل؟


قف عندك
يا «ماما»! ماذا فعلت؟


لا تتحرك، هذه الإضاءة ممتازة


تعبيرات وجهك عميقة وجميلة...
هه؟


... و.. فنية جدًا
فـ.. فعلاً؟!


اصمت ولا تتحرك، لا أريد أن أضيع هذا الوضع التشكيلى


وهكذا أصبح «دهب» مجبرًا على تنفيذ أوامر الآنسة «ريشة» بحذافيرها..
منقارك إلى أعلى.. يمينًا أكثر


أخبار عن البورصة يا سيدى
هكذا.. والآن الابتسامة العريضة


أسهم الطائرات هبطت
يا ساتر!


ألا تسمعنى؟ قلت لك ابتسم
ويوجد ما هو أسوأ.. آبار البنزين فى «بطاستان» نفدت


وااك
ماذا تفعل؟ ترقص الآن؟


إنه فى حالة إغماء مالى
لا أعرف كيف يمكننى العمل فى هذه الظروف
طراااخ


ولكن عندما ارتفعت الأسهم..
ما رأيك؟ حاولت قدر المستطاع رسم شخصيتك
رائعة، يتهيأ لى أنى أنظر فى المرآة


لقد أخجلتنى، أنا مجرد مبتدئة
هذا العمل يستحق أكثر من «البيتزا»


اذهب يا «نافع» لشراء بيتزا طازجة بـ«المشروم والموزاريلا»


يجب أن تشكرينى على هذا البذخ
عشاء بائس ولكنه رومانسى


ما أجمل الرومانسية الموفرة
بالطبع سأحضر شموع عيد ميلادى فهو لن يدفع فيها مليما واحدًا


اسمح لى بأن أهديك الألوان المتبقية، هكذا يمكنك الرسم أنت أيضًا
بصراحة.. أشك أن عندى تلك الموهبة


ممكن أن أعطيك درسًا
يااااه! هذا شيء يشرفني

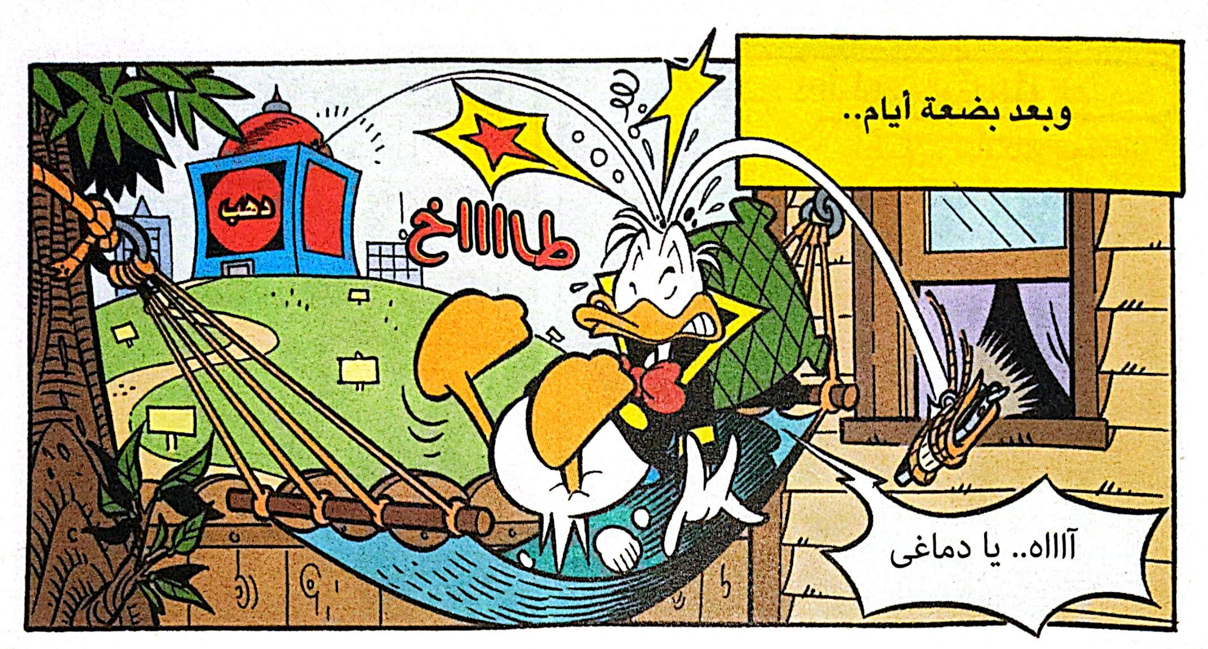

إحم.. اتفقنا إذن
اتفقنا يا «دهوبتى»، سأنتظر مكالمتك بفارغ الصبر
«دهوبتى»؟!


وبعد أسبوع..
رائعة، تبدو ثلاثية الأبعاد وعمى يبدو أكثر شبابًا
نعم.. ولكنى لم أطلبك لرؤية اللوحة فقط...


... أنا قلق على عمك، يتكلم مع الآنسة «ريشة» ساعات طويلة...
... وهى تناديه بـ«دهوبتى»
حقًا؟!


ثم تأتى بحجة تعليمه مهنة الرسم وهى فى الحقيقة تنوى الاستحواذ على قلبه
يا خبر! راقبهما وأخبرنى


لن أستطيع الاتصال بك، المدير يمنعنى من استخدام الهاتف للتوفير
خذ، استخدم هاتفى


وبعد بضعة أيام..
طاااخ
ذهب
آاااه.. يا دماغى


ما هذا الشىء الذى
أصابنى؟ إنه هاتفى
ذهب


«احضر فورًا للخزنة للأهمية، ملحوظة:
هاتفك ليس به رصيد»


هف..
ماذا حدث
يا «نافع»؟
انظر بنفسك.. اللوحة


واااك..
غير معقول
النقود تزداد يوميًا على
اللوحة


وفوق ذلك كل يوم يمضى تختفى أكياس من النقود، طلبت من المدير أن يشرح لى سر هذا الاختفاء ولكنه لم يجبنى


بجانب ذلك أراه مرهقًا جدًا
اطمئن.. سأتكلم معه عند عودته بعد أن يجد جريدته المجانية فى الحديقة


أهلاً يا «بطوط»، جئت لتطلب سلفة.. صح؟
لا، أنا قلق عليك
ارحل
لقد أعذر من أنذر


أراك مرهقًا ويبدو عليك التعب
همف، أجازف بالاستثمار بملايين الجنيهات، عادى جدًا أن أكون مرهقًا قليلا
ارحل
قف


والآن دعنى أعمل أيها الكسول، ليس عندى وقت لأضيعه معك
ننننن



نعم،أهلًا رسامتى العزيزة
جرر.. سأغادر، لقد طردنى
انتظر، أشياء أخرى غريبة تحدث



أكياس أخرى من النقود تختفى رغم أن أحدًا لم يدخل الخزنة
لا تقلق، سأعود غدًا ونراقب معًا الخزنة



وفى الغد..
سأخرج لشراء المؤن، تريد شيئًا محددًا؟
نعم، وفرٍ فى النقود



هف، أنا وصلت يا «نافع»



اشتريت الذى طلبته منى، لدينا الآن الوقت للتحقيق فى النقود المفقودة
هى هى، شكـرًا يا «بطوط»



انتبه، عربة البريد وصلت
بريد
فرووووم
قف


ساعى البريد لا يتغير، ينزل خطابات وصناديق
بريد


ويحمل الخطابات المرسلة، كل شيء عادى جدًا
بريد
بريد


عربة القمامة أيضا وصلت


منظر عاملى القمامة لا يعجبنى، يحملان كيسين معهما


عادى جدًّا.. عاملا القمامة يحملان القمامة للخارج
ولكن.. ألم تلاحظ المصادفة؟


كل يوم يختفى من الخزنة كيسان من النقود
معك حق، سآخذ رقم لوحة العربة، وأنت راقب تطورات الموقف


ما كل هذه المشتريات؟
أرجو ألا تكون قد أنفقت
الكثير من النقود
إحم..


ثلاث علب عصير فواكه،
ثلاثة أكياس بطاطس...
يا خبر! «بطوط»
أخطأ وأعطانى
مشترياته

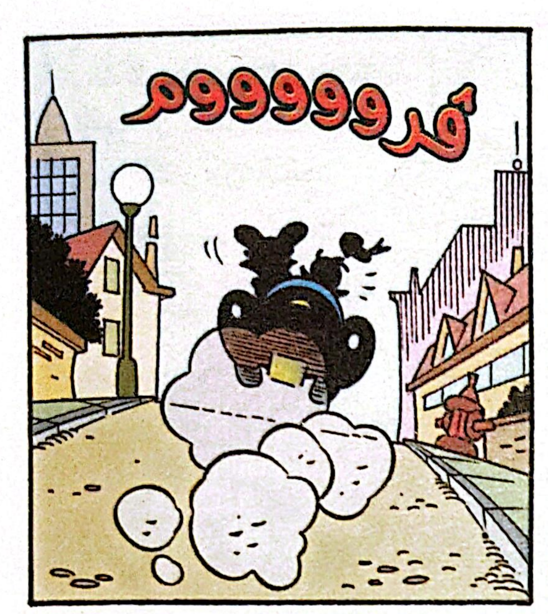

... ثلاث قطع شيكولاتة..
هل هو عيد ميلاد «لولو»
و«سوسو» و«توتو»؟
لا، ليس الآن.. ولكنهم
سيحتفلون به قبل
موعده هذا العام


يااااه.. كما توقعت.. اختفى كيسان
آخران من النقود
أراك قلقًا يا «نافع»،
ماذا بك؟


معذرة يا سيدى، سأعود لمحل البقالة..
نسيت شراء «المشروم»
«المشروم»؟!

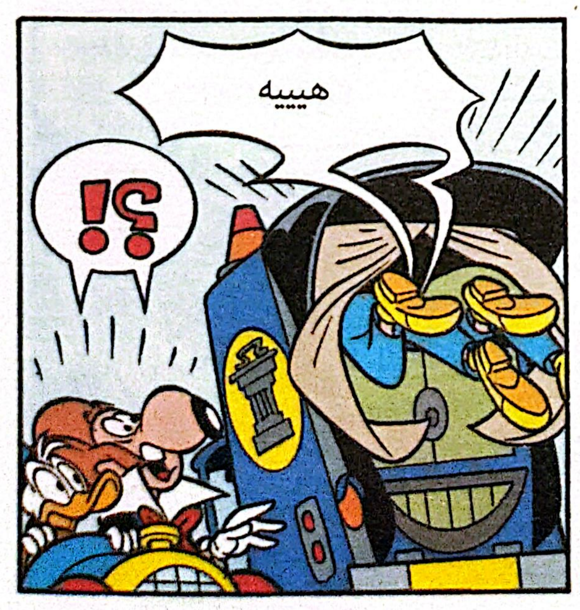

يوجد عرض لشرائه مجانًا
زوووو


حدث ما كنت
أخشاه
إذًا يجب أن نعثر فورًا
على عربة القمامة


فرووووووم


ها هى، واقفة أمام هذا البنك
بنك
قمامة
ربما لإيداع النقود به


يجب أن نكتشف
سر هذا اللغز
سكريييك
قمامة
انظر، أحدهم
يفتش فى القمامة


هيييه
؟!

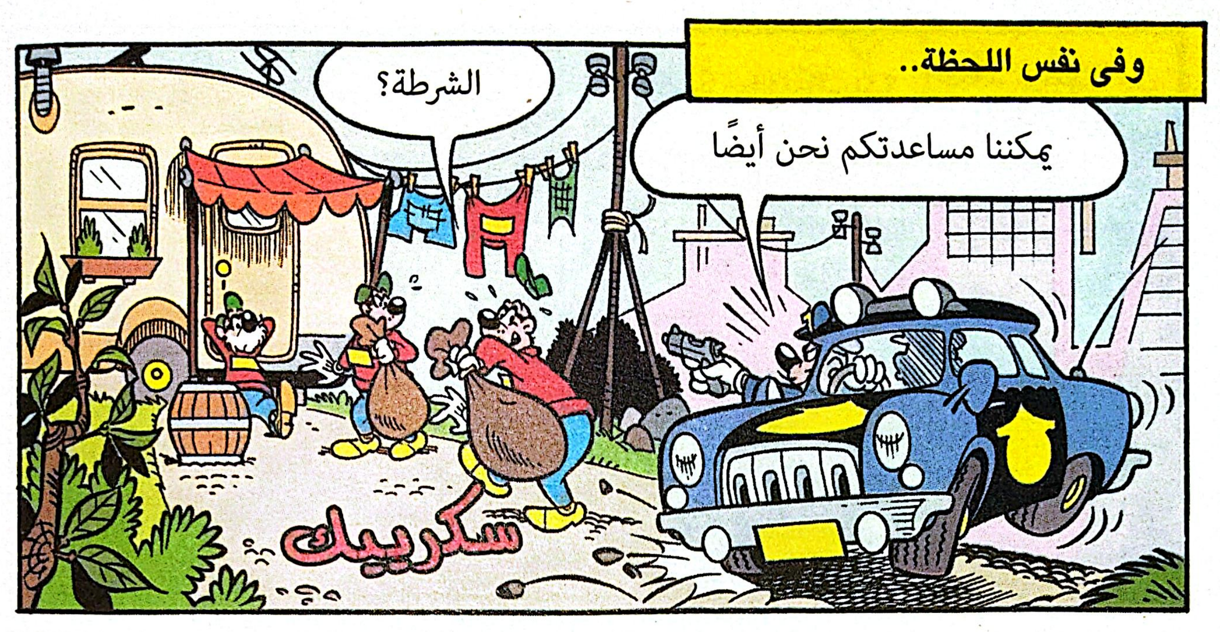

وجدناهما
كله واضح الآن
العصابة


متأكد أنهما المطلوبان؟
طبعًا، عرفتهما من «استك» إغلاق الكيسين


حسنًا، يمكننا العودة الآن لمنزلنا
وراءهما
فروووم


وأنا سأتصل بالشرطة


وصلنا، والآن إلى العمل
تعالَ يا «جدى» لمساعدتنا



وفى نفس اللحظة..
الشرطة؟
يمكننا مساعدتكم نحن أيضًا
سكرييك



فى الحقيقة.. لا نريد أن نتعبكما معنا
ماذا تخبئان داخل هذه الأكياس؟



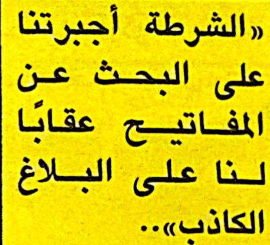
يااااه.. إنها قمامة
وماذا كنت تنتظر داخل كيس قمامة؟

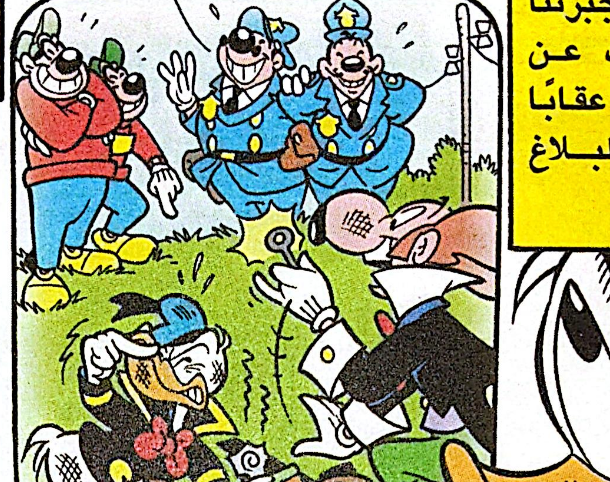


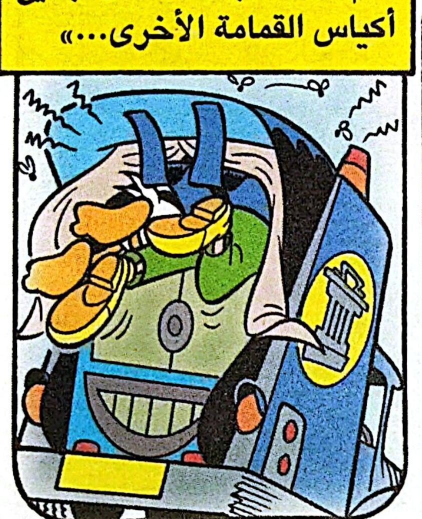
جررر، لماذا سرقتما أكياس القمامة إذًا؟
اضطررنا لذلك لأن جدى سقطت منه مفاتيح المنزل داخل صندوق المهملات هذا الصباح



لهذا نبحث عنها هنا
يععع
نحن عاجزان عن الشكر لمساعدتنا فى البحث


«الشرطة أجبرتنا على البحث عن المفاتيح عقابًا لنا على البلاغ الكاذب»..




«ثم عدنا للبحث داخل جميع أكياس القمامة الأخرى...»


... ولم نجد أى أثر لنقود المدير
ولكن تلك الأكياس اختفت كما لو كان أحدهم قام بعمل سحر
ابتعد


معقولة! اللوحة


بدأت أقتنع أن السحر له دخل بالفعل
اطمئن، سأطلب المساعدة من «حلال العقد»
«فركوك».. إنه أعظم خبير فى الخدع والسحر


إمممم.. النقود المختفية من
الخزنة ظهرت على اللوحة،
وعمك «دهب» مكتئب
ومرهق.. ولكنه فى اللوحة
يبدو عليه السعادة والشباب،
هذا ما تريد قوله يا «بطوط»؟
شهادات فورية
فركوك حلال العقد
بالضبط يا «فركوك»، ماذا
يحدث لعم «دهب»؟


ممكن أن تكون أعراضًا عكسية لنظرية
«بط - دارون»، بمعنى أن التعويذة
التى تجعل الشخصية فى اللوحة
تعود للوراء مع الوقت...


... إلى أن
تعود بيضة
تعويذة؟ ربما تكون
«سونيا» إذن
شهادات فورية
فركوك حلال العقد


ممكن.. ربما تحاول نقل قرش الحظ إلى اللوحة، وعندما
تنجح تستبدله بقرش آخر
يجب إيقافها، ولكن كيف؟

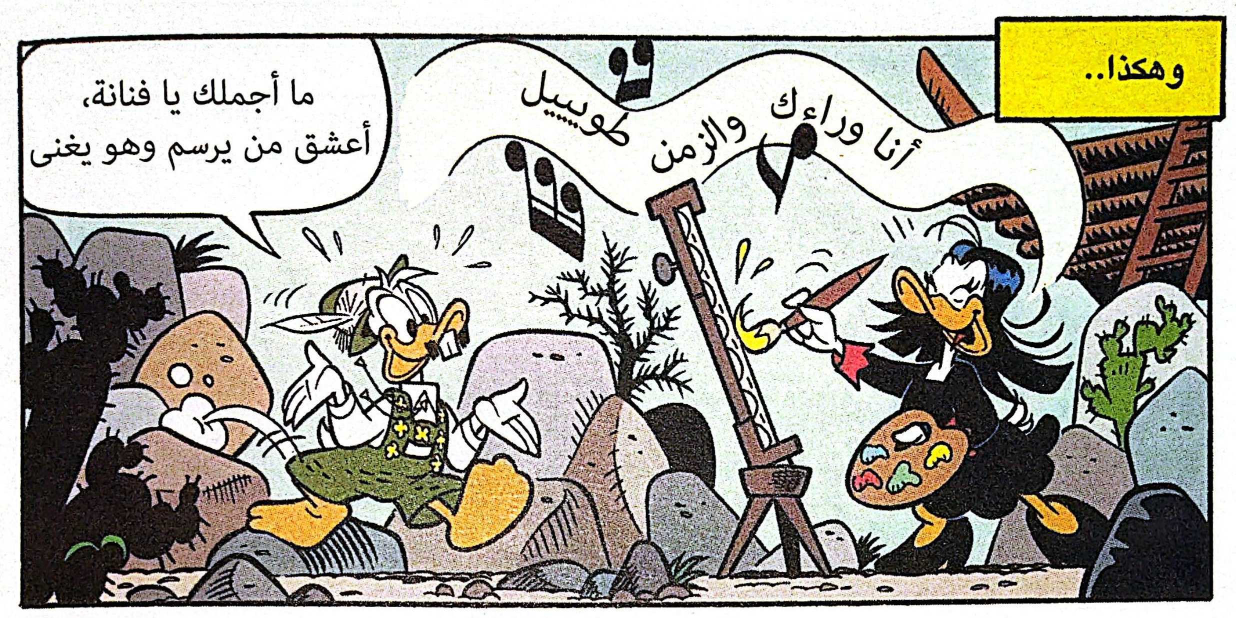

مجلة «سحر فى سحر» طلبت منى
دراسة دلائل وبراهين عن التعاويذ،
ودفعت لى النقود مقدمًا.. سنستخدمها
فى رحلة لجبل «ڤيزوف»


وبعد بضع ساعات...
قرشك يا "دهب" فى أمان..
دعنى الآن سأذيبه فى البركان
... وعند بيت «سونيا»..


قرش الحظ سأعطيك.
عندما يبيض الديك
تبدو سعيدة
وهى ترسم أيضًا


واضح أنها المسئولة عن التعويذة، حاول أن ترى اللوحة
هل تمزح؟ عندما ترانى ستحولنى لضفدعة


لن تفعل لو قدمت نفسك كناقد فنى تعشق لوحاتها


وهكذا..
ما أجملك يا فنانة،
أعشق من يرسم وهو يغنى
أنا وراءك والزمن طويييل


هل تراني جميلة بالفعل؟
أنا «ماهر»، ناقد فنى من أكثر المعجبين برسمك


بصراحة.. الرسم عندى هواية، لم أعرض لوحاتى من قبل، لا بد أنك مخطئ


ولكنى متأكد أنى رأيت لوحة بها نقود كثيرة مثل هذه
همف، هذه ليست نقودًا...


... إنها الشمس
إحم.. هذا يزيد إعجابى بخيالك الواسع



ممكن أن أرى رسوماتك الأخرى؟
هذا شيء يشرفنى



عندى هنا لوحاتى التى رسمتها بريشتى السحرية
«ريشة» و«سحرية»؟ إممم..



ها هى، ما رأيك؟
يا خبر! فظيعـة.. أقصد فظيعة الجمال



ولكن أفضل ما عندى هى لوحة أغنى «بطة» فى العالم.. ثلاثية الأبعاد.. رسمتها بمواد بيولوچية حتى تظهر وكأنها حقيقية
أتشوق جدًا لرؤيتها



أكيد ستنال إعجابك
أخيرًا


رسمتها بالمكرونة وحبوب الفول
معقولة
فكرة ممتازة، صح؟
فعلاً، خصوصًا أنه موعد الغداء، بالمناسبة...
... الوقت تأخر، يجب أن أذهب
لاااا، لوحتى الجميلة
كراااش
هل تسمحين لى بمساعدتك؟
جررر، يكفينى ما فعلته
ربما لا يشبهه كثيراً، ولكنها أفضل الآن


الأفضل أن أستخدم هذه
الأشياء فى إعداد الطعام


هممم، اعذرينى فى السؤال.. لكن ماذا نأكل بالضبط؟
سابع طبق وتسأل الآن؟!

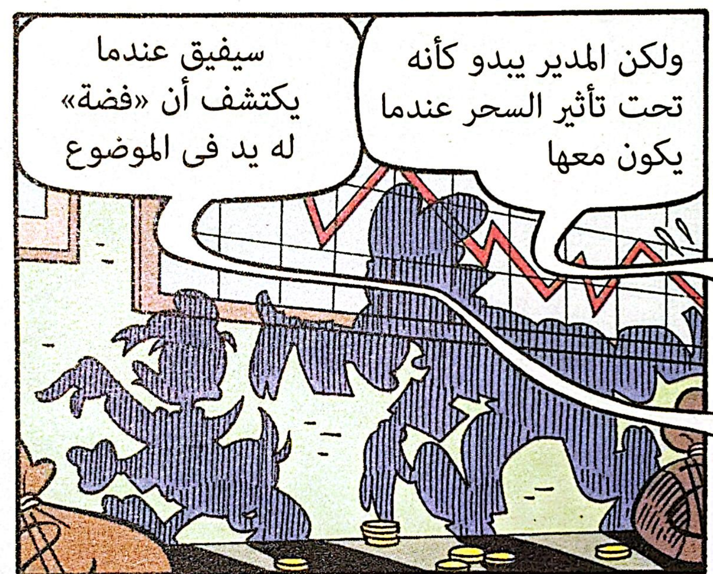

وفى النهاية..
ألف جنيه ثمن مكرونة وفول؟!
اضطررت لدفع ثمن
اللوحة لتعويضها؟


وعند العودة..
هكـذا تأكـدنـا أن
«سـونيـا» ليـس لهـا
دخـل بالموضـوع يا «نافـع»
دهب


علينا البحث عن
«ريشة»
فعلاً، ولكنها اختفت فجأة
وليس معى عنوانها

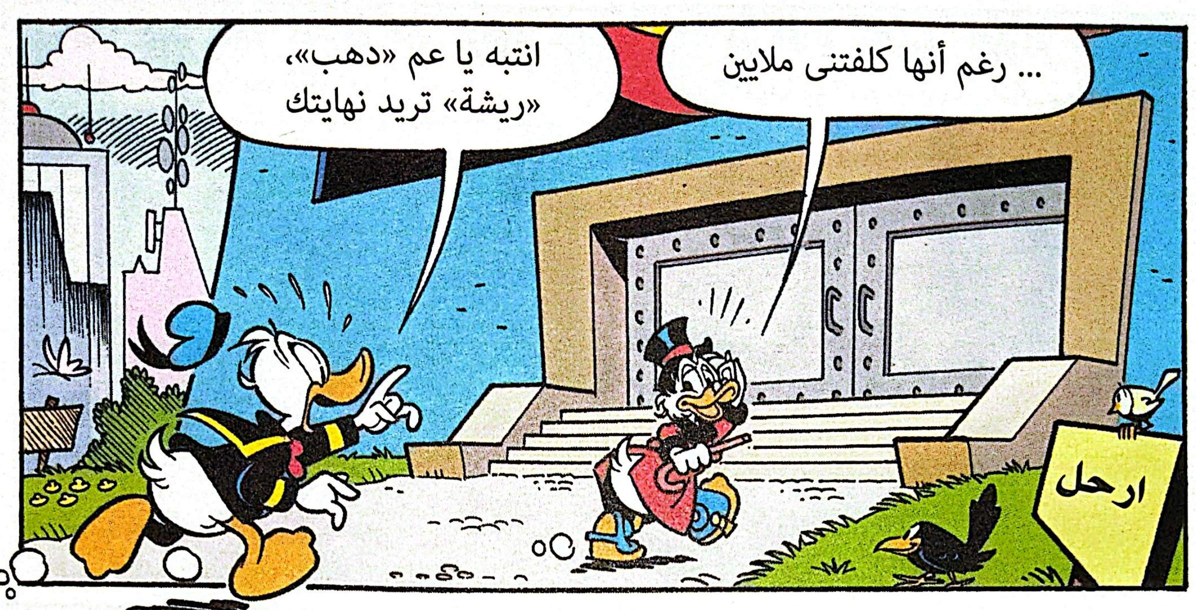

سألت السيد «إسترلينو»؟
سألته، هو أيضًا لا يعرف.. قال إنه تعرف عليها بواسطة السيد «فضة»...


... وقال إن «ريشة» كانت مصممة على مقابلة السيد «دهب»
فهمت، «فضة» بعث «ريشة» لتدمير اقتصاد عم «دهب»


ولكن المدير يبدو كأنه تحت تأثير السحر عندما يكون معها
سيفيق عندما يكتشف أن «فضة» له يد فى الموضوع


وإذا لم يكفِ ذلك سوف أدمر تلك اللوحة


وفى تلك الأثناء..
لوحاتك أكثر من رائعة يا «ريشة»...
دهب
ابتعد
ارحل

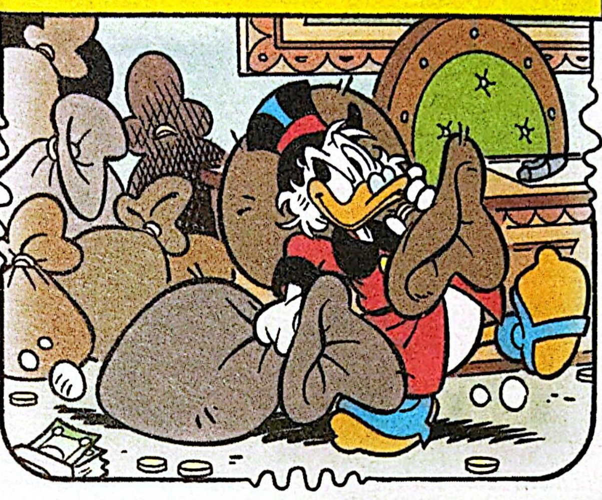

... رغم أنها كلفتنى ملايين
انتبه يا عم «دهب»،
«ريشة» تريد نهايتك
ارحل

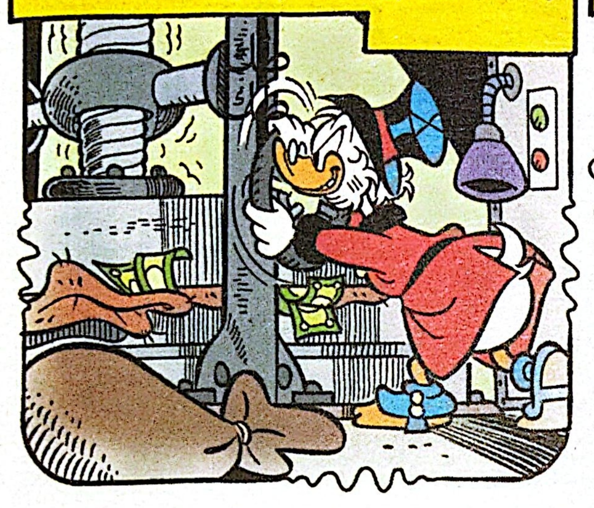

اكتشفت أن...
أراك فيما بعد،
تذكَّرى موعدك
مع «فضة»

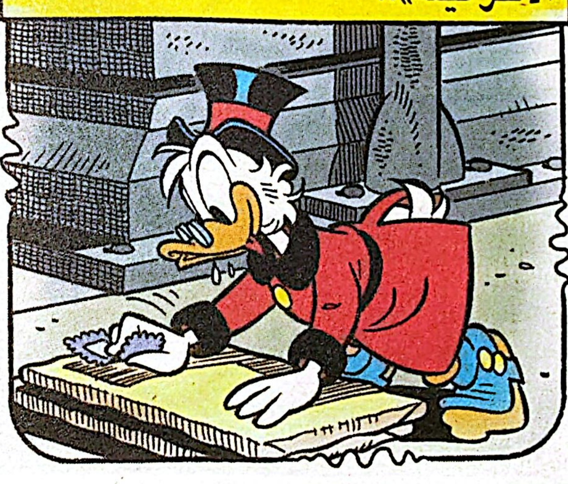

«فضة» منافسك؟! ماذا تفعل أنت
و«ريشة»؟
حسنًا، حانت لحظة التوضيح


«ريشة» أقنعتنى بأهمية
اللوحات العصرية، وعرضت علىَّ
الاستثمار فى لوحات فنانين مشهورين


«وافقت على العرض لأنه كان مغريًا جدًا،
ولكنى لاحظت أنك و«نافع» لا تثقان بها»..
لوحات
قيمة


«لهذا كنت آخذ كيسين من النقود فى الخفاء حتى لا تكتشفا أمرى...»


«... ثم أقوم بتفريغ الهواء منهما، وأضغطهما بواسطة جهاز الضغط...»


«... هكذا أبعث النقود بالبريد المستعجل والمسجل.. وهى بدورها تشترى اللوحات الأكثر قيمة»..

ولكن ما دخل «فضة»؟
هى هى، «ريشة» تحاول الآن بيعها لـ«فضة» بضعف ثمن الشراء


بالطبع «ريشة» ستأخذ نسبة من الأرباح، ولكن أرباحى ستكون أكبر بخداع عدوى اللدود


وماذا عن النقود التى كانت تظهر على اللوحة، هل كان سحرًا؟ وإرهاقك المستمر؟


«ليس سحرًا، لم يكن فى إمكانى النوم وأنا قلق على نقودى»..


«وهكذا قررت أن أرسم أنا أيضًا»..
ألوان


«وحتى أهون على نفسى النقود التى أدفعها.. كنت أرسم بضعة نقود على لوحتى»..

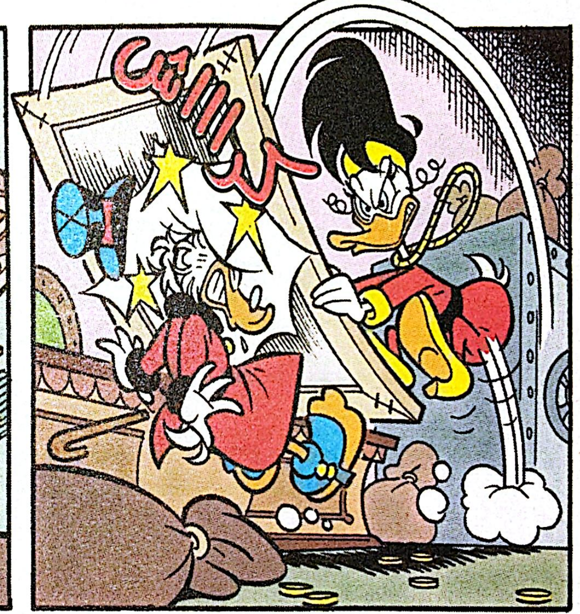

وهكذا فى الصباح كنت أبدو مرهقًا وعصبيًا


«دهوبتيبى»
«ريشة» وصلت، أرجو أن تكون نجحت فى مهمتها


نجحنا، سيارتا نقل على وصول وعليهما أرباح صفقتنا


كله بفضل ذكائك يا عزيزتى، بالمناسبة.. أريدك أن تشاهدى كيف جعلت لوحتى أكثر ثراءً


ما رأيك فى تلميذك؟
جرررر


كراااش


الآن تشبهك أكثر

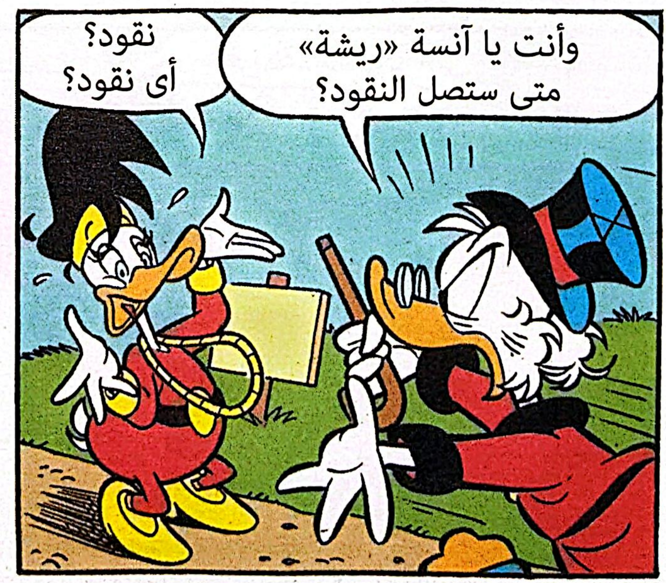

سأرحل من هنا، لا فائدة منك، لا تفهم شيئًا عن الفن


أرجوك يا آنسة «ريشة».. لا تغادرى هكذا
عمى لم يقصد إغضابك
عمك لا يستحق المفاجأة التى أحضرتها له

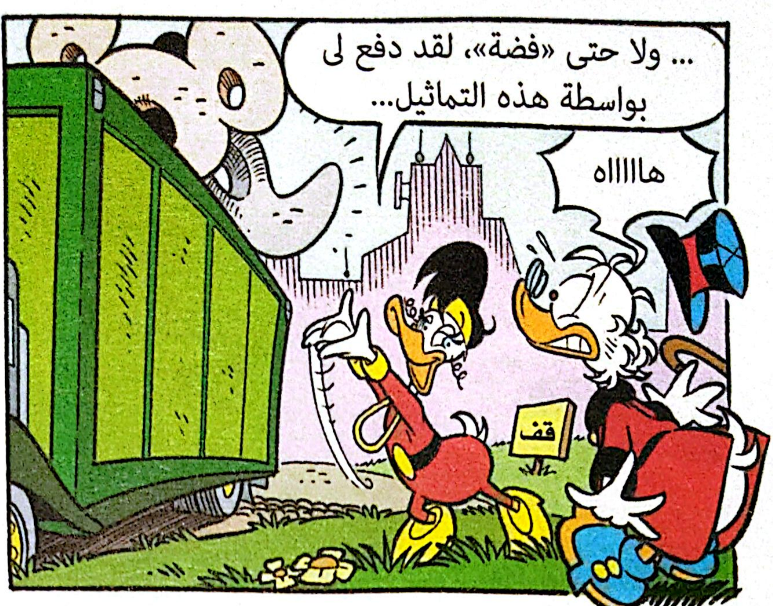

سيارتا نقل تحملان تماثيل للنحاتين
الأكثر شهرة فى العالم
لو سمحتم.. هذه خزنة السيد «دهب»؟
نعم،
لماذا؟
احترس
قف
عندك


يجب أن أسلم مجموعة من تماثيل الفنان
«إسباجيتو»، أين أضعها؟
إذا أنزلتها هنا
سوف أنزل عليك قنابل
لا تعد ولا تحصى


اختفِ فورًا، واحمل هذه القمامة
فى أقرب مقلب يقابلك


وأنت يا آنسة «ريشة»
متى ستصل النقود؟
نقود؟
أى نقود؟

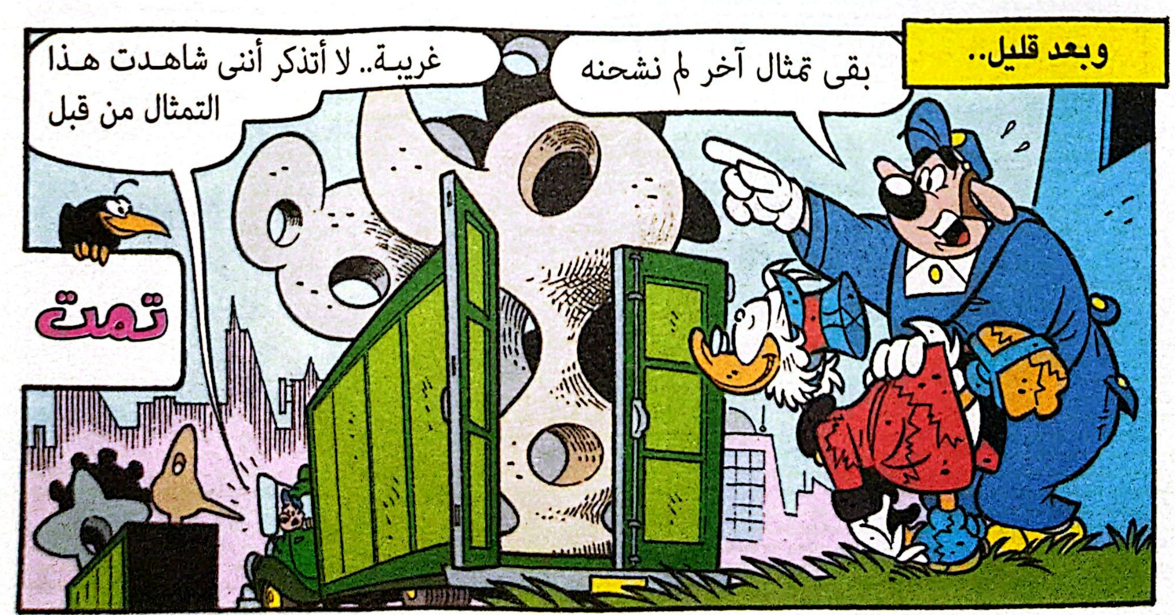

ألم تسمع عن «إسباجيتو»؟ إنه أعظم
نحات.. لا يعرف قيمته أحد...


... ولا حتى «فضة»، لقد دفع لى بواسطة هذه التماثيل...
هاااااه
قف


... أخذتها منه مقابل لوحاتك


صفقة مربحة، ألست سعيدًا؟
لاااا


يا خبر! عم «دهب» تحجر، ماذا سنفعل؟
لا أعرف، ولكن من الأفضل أن نختفى قبل أن يفيق
طوك طوك


وبعد قليل..
بقى تمثال آخر لم نشحنه
غريبة.. لا أتذكر أننى شاهدت هذا التمثال من قبل
تمت


«أوربينو»
عام 1460...
كعكة لاذعة
المذاق..
نبات سام...


... عصير برتقال،
غريب...


... ومتآمر
أخ!


لديك الكثير من
الأعداء يا سيدى


ألا يمكنك أن تكون
أكثر لطفًا؟
لا، لا، ولا يا كبير الحرس
«ميكى»، أنا «فهيم فاهم»..
أحكم هذه البلدة كما
يحلو لى

الرسام «بندق» ولوحة المؤامرة

DISNEY








القصر
واسع جدًا
اسمع يا «بندق»،
عندى لك مهمة
«زوجتى «فأرورة»
فى رحلة...»
... لزيارة عمتها
«فأرة خان»
وخالتها
«فأرة بان»
عندما تعود أريد أن
أهديها لوحة مزدوجة
تضمنى أنا وهى معًا
أنف مميز
فعلًا؟
هل كنت
تستمع لى؟
هه؟ أجل.. إحم.. طبعًا
الحاكم لديه مزاج متقلب،
لكنه طيب القلب
دائمًا يكون
الفنان مشتتًا
ولكن عندى الحل.. «ميكى»، ستكون
مرشدًا ومساعدًا لـ «بندق»
ماذا؟
لا تقلق، أنا
لطيف جدًا


وبعد قليل..
لوحاتك مدهشة ولكن لماذا لا تركز فى اللوحة التى طلبها الحاكم؟
المكان هنا لا يلهمنى، همف!


كما أن وجه الحاكم عادى جدًّا، يحتاج إلى أنف مميز


العالم ملىء بالأشياء الملهمة للرسم، ولكنى أتشتت بسرعة
هى هى


لقد رسمت أشياء تسبق عصرها، ألست رائعًا؟
بالطبع، ولكن تذكر أن سيف الحاكم لا يسبقه شىء


أفهم قصدك، ولكن أريد أولًا أن أتذوق الأكلات المميزة لهذه البلدة
حسنًا


وفى نفس الوقت فى سوق البلدة..
ثلاث دجاجات بسعر اثنتين
كل شىء جاهز.. قريبًا سيقع «فاهم فهيم» فى مصيدتى
اقرأ فى عدد 1400 «ثرثرة على الحاكم»


أنا «الشبح الأسود».. أعظم من يضع مؤامرات فى عصر النهضة، هى هى


أعداء الحاكم اختارونى لأنى شرير، وفائق الذكاء، وغير معروف


قليل من يعرف وجهى الحقيقى
يا خبر!
طاخ


يا خبر! القناع!
معذرة يا سيدى


هل أنت بخير؟
إحم.. أجل، أنا فقط خجول قليلًا


أتعرف أن وجهك مميز فى الرسم؟
يا خبر ألوان!


امسحها فورًا، لا أحب أن يرسمنى أحد
لماذا؟ لديك وجه مميز كما أخبرتك
يهتم كثيرًا بخصوصيته.. ولكن أين رأيته؟


قلت لك أعطنى اللوحة
انتظر


الحاكم يريد رؤيتكما على الفور
إحم، نحن قادمان


غريب قليلًا، أليس كذلك؟
لم يكن ينقصنى سوى ذلك الرسام الأحمق، يجب أن أتخلص من تلك اللوحة


وأعرف كيف، لنبدأ بنشر الفتنة، هى هى
وهكذا..
ما رأيك فى هذه اللوحة؟ مدهشة، أليس كذلك؟
أجل، ولكن أيمكنك أن تركز قليلًا على ما طلبه الحاكم؟
لا تقلق، الحاكم لطيف و...
خائن، مجرم، لص
يا «ماما»!
أنت رهن الاعتقال لقد أرسلك أعدائى
من؟ أنا؟
ألديك دليل على ذلك؟
أخبرنى المستشار الجديد «المقنع» بكل شىء، وأنا أصدقه
نعم، أنا هو المخلص للحاكم، هى هى


اهدأ يا سيدى، «بندق» برىء و...
ليس صحيحًا، اقبض على الخائن


لا يمكننى، أريد أدلة وليس مجرد شائعات
ما تفعله الآن يسمى خيانة

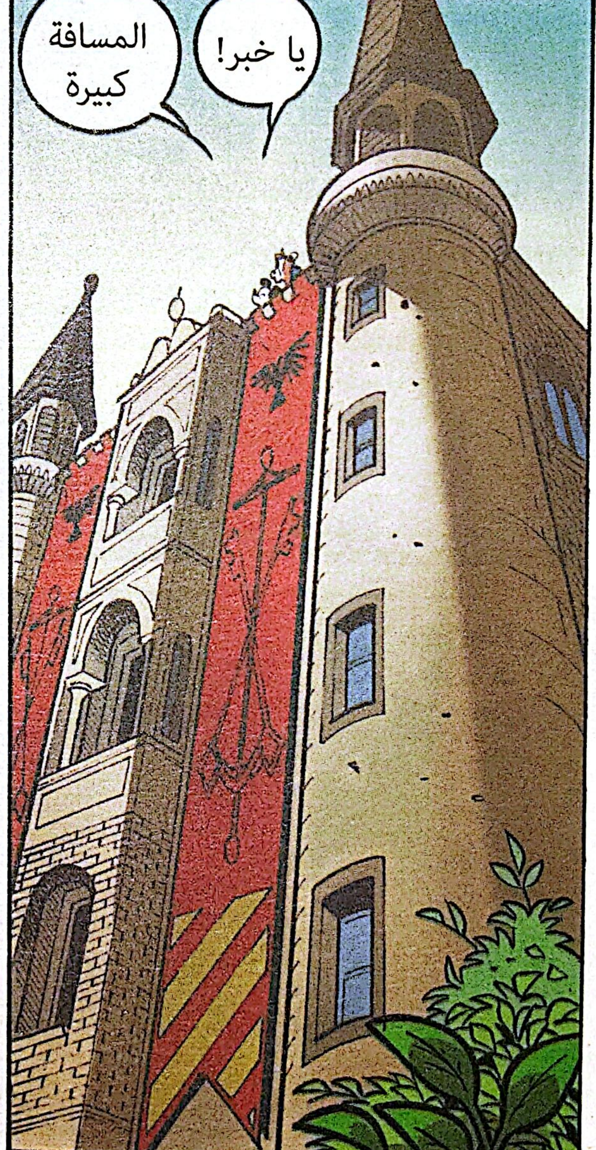

اقبضا عليهما
توقف أيها القائد السابق
كلانك
كلانك
لا أريد مقاتلتكما، لكنكما لم تتركا لى خيارًا آخر
هى هى


هيا بنا يا «بندق»
رسوماتى


أمسكوا بهما، وصادروا تلك الرسومات


كان عندك حق.. الحاكم متقلب المزاج فعلًا
لنهرب الآن، أعرف طريقًا للخروج


وماذا الآن؟
إنهما فوق السطح


يا خبر!
المسافة كبيرة


اقبضوا عليهما
يا خبر!


تشبث جيدًا باللافتة
حسنًا، ماذا الآن؟

تمسك جيدًا
أنا رسام محترم ولست بهلوانًا
تشبب


إمم.. ممنوع وقوف العربات هنا


سأضعها فى مكان آخر
بونج


أسرع يا «بندق»
لا يمكننا التصالح مع الحاكم الآن، أليس كذلك؟


لا يمكنك الوثوق فى أى أحد فى هذا الزمن
لحسن الحظ أننى أخبرتك فى الوقت المناسب


صحيح، هناك فأر فرنسى يريد مقابلتك ومساعدتك ضد أعدائك
فعلًا؟


بالطبع، سأحدد معه موعدًا ونقابله خارج البلاد ونحن نستقبل زوجتك
فكرة جيدة
بل ممتازة.. هى هى


وفى المساء..
لابد أن «فهيم فاهم» فى مشكلة
سأنسى أمر اللوحة، لن أعمل مع من يريد حبسى


ولكن صورة ذلك السيد فى الشارع تلفت انتباهى كثيرًا
بالطبع، رسوماتى مدهشة وإن كانت لم تستغرق بضع ثوانٍ


الآن تذكرت أين رأيته من قبل
من؟ ذاك السيد الخجول؟


منذ سنوات سرق كنز أحد الحكام السابقين؛ لذلك لم يكن يريد أن يتعرف أحد على وجهه
لماذا عاد إلى هنا الآن إذن؟


لا أعرف، ولكن لأكتشف كل شىء، أولًا...


«... سنحتاج إلى حلفاء»
ثم قابلت ابنة عمتى وزوجها، وكان معهما طفلان وبلا بلا بلا...
همف!


توقفا


ماذا يعنى
هذا؟
يعنى أنكِ
سجينتى يا
سيدتى


سأحضر الحاكم إلى هنا بحجة مقابلة
الفأر الفرنسى، وسيدفع الكثير مقابل
تحرير زوجته


هذا ما يسمى مقايضة،
سأحصل على قصر الحاكم
فى المقابل
خائن


سأعود الآن إلى
البلدة وألعب دور
المستشار الوفى
مسكين يا زوجى
العزيز


لقد سمعنا ما يكفى،
لنهاجم الآن يا «بندق»
؟!


عندما تقف أمام الملكة يجب أن تظهر بعض الاحترام
آاى!
آاه!


هل أتيت لإنقاذى؟ لكن وصلتنى رسالة من الملك تقول إنك خائن
لقد أخطأ جلالة الملك


ولكن بمساعدتك سنكشف أمر ذلك الخائن، ولكن أولًا أنا و«بندق» يجب أن يُقبض علينا
ماذا؟!


وفعلًا..
يا لسوء الحظ، نقابل بالصدفة البحتة أكبر عدو للحاكم...


... سيد «شديد»
أنتما غير محظوظين، فأر أحمق ورسام أكثر حماقة، أخبرنى عنكما «المقنع»


أتعرف أنه عميل مزدوج؟ اسمه الحقيقى «الشبح الأسود» ويخفى عنك حقيقته
فعلًا؟


هذا الأحمق يريد خداعك أنت وباقى الأعداء وتسليمكم للحاكم مقابل المال
يا خبر! من الجيد أنك أخبرتنى
سأخبرك بالمزيد مقابل حريتنا
اتفقنا
«الشبح الأسود» يتآمر ضدك يا سيد «مخرب»
ذلك المخادع
أتعرف أن «الشبح الأسود» يريد خداعك؟
من يجرؤ على خداع «غضبان»؟
يجب أن تكون حذرًا يا سيد «متسرع»
ذلك المنافق سيدفع ثمن ذلك
إذا كان «الشبح الأسود» عدونا فمن هو عدوه؟ والحاكم يقف بجانب من؟
هى هى، سترى يا «بندق»...


«... قريبًا سيصبح كل شيء واضحًا»
هل فعلًا سيساعدنى فى التخلص من أعدائى إلى الأبد؟
طبعًا يا سيدى
أنا محظوظ لأن معى مستشارًا مخلصًا مثلك
بالتأكيد
«فأرورة»؟ زوجتى؟
إممم
ليست هى فقط يا أحمق
أعدائى كلهم هنا؟!
أخيرًا...
... وقعت تحت أيدينا


ولكن ألست خائفًا من تجمع أعدائك؟
بصراحة.. هم هنا من أجلك أنت
هجوم على الخائن
ماذا؟ توقفوا، لا
بونج
طاخ
زوجتى
لقد أنقذنى هذان البطلان
سأنتهز الفرصة لأنهى بعض الحسابات القديمة
هه؟
أين ذلك الفأر الأحمق الذى أفسد خطتى؟
أنا هنا
آاااه!
!



يا خبر!
لا!
طاخ
آااى!
بونج
بونج
طراخ
طاخ
طيخ
لقد قمنا بتغيير مسار الأحداث يا «بندق»
أجل، الفن يمكنه فعل أكثر من ذلك
وهكذا..
أعتذر لكما، لقد أنقذتما حياتى


هذا واجبنا يا سيدى
الآن أصبح لديك أنف مميز


أما أنتم...
ماذا؟




... مضحكون جدًا ووجوهكم مليئة بالكدمات، ها ها
وأنت أيضًا بهذا الأنف الكروى، هى هى


لقد كان شجارًا مفيدًا، أليس كذلك؟
الصداقة تأتى دائمًا بعد العداوة

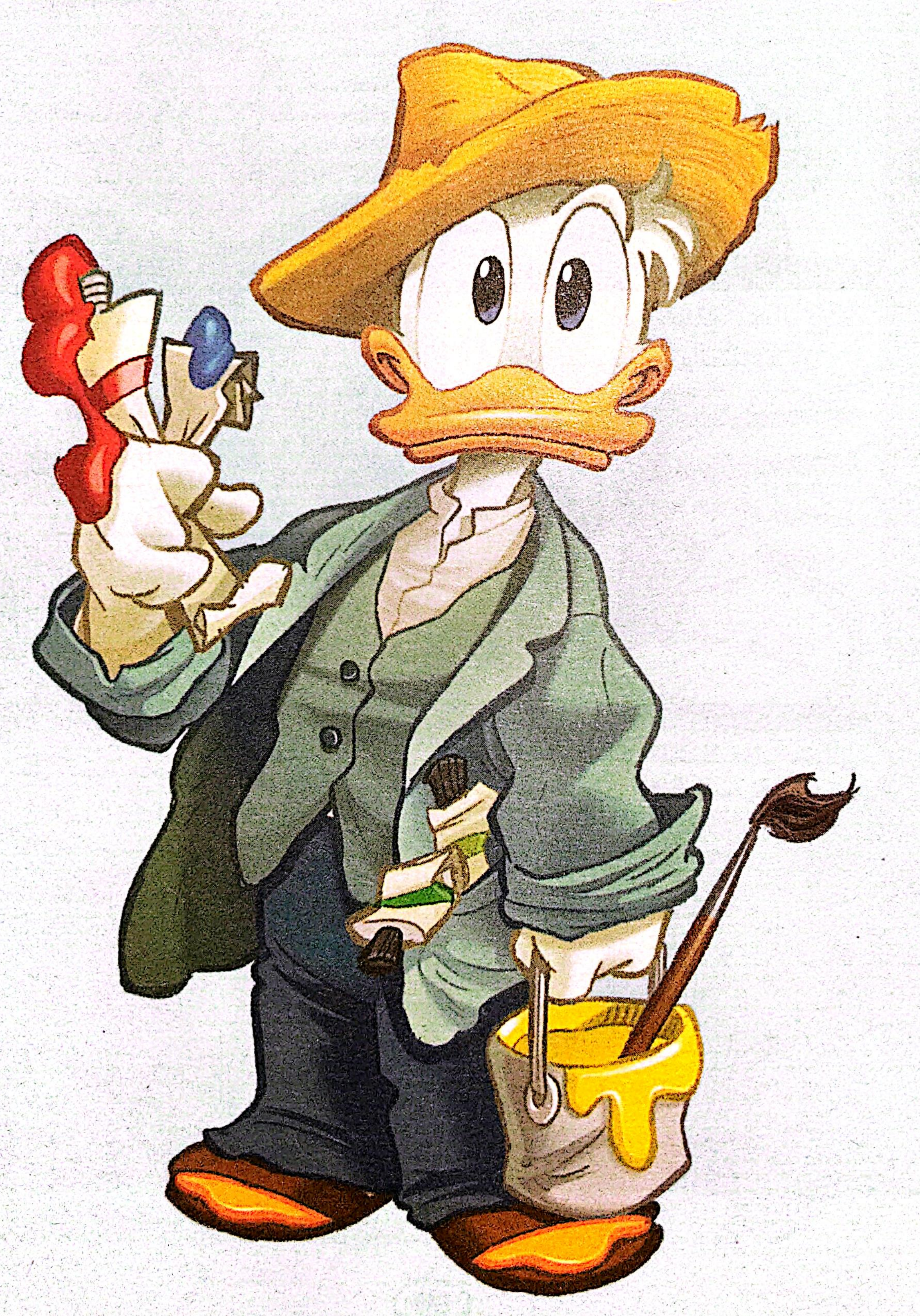

من كان يتوقع أن يعم السلام بينهم؟
إذن لنحتفل جميعًا


وفى المساء..
يحيا الأصدقاء
هيييه
همف، أصبحوا الآن أصدقاء على حسابى


كيف تسير اللوحات؟
جيد جدًا، انظر.. اللوحة جاهزة.. ما رأيك؟


«أنف بطاطس»؟ أنا؟ قلها ثانية وانظر ماذا سأفعل
جرر!
هذا طبع زوجى ومن الصعب تغييره، همف!
سنبدأ ثانية رغم أننا وصلنا للنهاية
تمت

أهل الفن





ما هو «الفن المعاصر»؟ وما هى خصائصه؟ ومن هم أكثر من اشتهروا به؟
هذا ما سأشرحه لكم، أنا «عازف»، فى حلقة جديدة من برنامج «فنون البط»
فنون البط
مع عازف
الفن وأشياء أخرى لا تعرفون عنها شيئًا
اليوم أصبح الفن صفقة، أعمال يهتم بها المليونيرات والمستثمرون
مثل السيد «دهب»، الذى دعانى اليوم إلى خزنته
دهب
وأنا ذهبت طبعًا؛ لذلك تابعونى أعزائى المشاهدين لتعرفوا كل جديد
ارحل


عم «دهب» ومغامرة الفن الجديد
DISNEY
دهب
مكعب خرسانى محمى ضد عصابة «القناع» ليس به شىء مميز، هذه هى خزنة السيد «دهب»
كفى كلامًا دون فائدة، سنتحدث عن الملايين
ارحل
أريد أن أقيم متحفًا للفن المعاصر هنا فى مدينة «البط»
فكرة ممتازة
متحف يضم.. أنت أيها الأحمق
واااك


اقتصد فى استخدام الطلاء
ابتعد
استخدام جرىء للألوان...


؟
... على طريقة الفنان «مارك روثكو»


أريد فنًا جديدًا يعجب الجمهور، والدخول طبعًا سيكون بتذكرة باهظة الثمن
ارحل
ابتعد


سأساعدك يا «نافع»، يا خبر!
جرر!


؟!
تمزيق رائع يذكرنى بأسلوب العظيم «نوتشو فونتانيلا»

وأنت ستساعدنى على إيجاد أعمال جديدة وأصلية تجذب الزوار

إمم...

... إذن، لنبدأ بـ «بينالى»* فى مدينة «البندقية»؛ حيث سنجد أعمالًا لفنانين عظماء...

باف

* معرض كبير للفن المعاصر

... مثل «جاكسون بولوك» و«كيث هارينغ» فى الماضى

ألم يكونا لاعبى كرة قدم؟

لنسافر فوراً، يعجبنى عندما يصبح الفن مغامرة

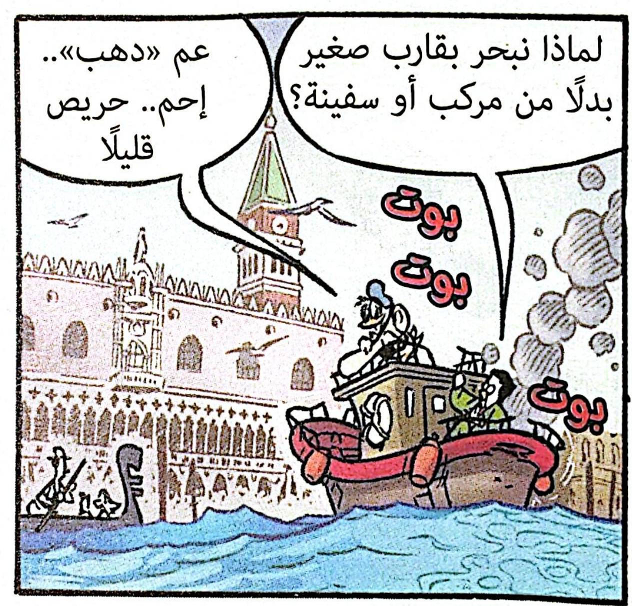
هى هى






أعزائى المشاهدين...


... أعانى من دوار البحر، همف!
بوت
بوت
قارب النجاة


لماذا نبحر بقارب صغير بدلًا من مركب أو سفينة؟
عم «دهب».. إحم.. حريص قليلًا
بوت
بوت
بوت


كما أن القارب الصغير يتيح لك الاستمتاع بالبحر لأطول وقت، وأخيرًا قد وصلنا


كلام فارغ.. الأفضل أن يوفر طاقته فى شىء مفيد مثل الصفقات المربحة
هذا يذكرنى باللوحة العظيمة «طوافة قنديل البط»
بلوب
بلوب



أنت خبير فى الفن

أعشق السفر حول العالم بحثًا عن الفن

أتمنى أن تقتصد فى سفرك، لا تنسَ أننى منتج البرنامج الذى تقدمه

يا خبر! انظرا!

ماذا حدث؟

إنه تمثال واقعى «البط مع النيزك»...

... للفنان العظيم «ماوريتسيو كاتيل بط»

مرحبًا


سيد «دهب» يبحث عن أعمال فنية جديدة
مدهش...


... لقد أنهيت هذه للتو
وماذا يوجد بداخلها؟


إنه سر
هذا ما يجعلها أكثر تشويقًا
!


سأشتريها، ما رأيك فى خمسة.. إحم.. جنيهات؟ عشرة؟ عشرين؟
لكن الفن المعاصر يقدر بالملايين


تمثال «الكلب النائم» يذكرنى بأعمال العظيم «جيف كونز»


وهذا الحوض يذكرنى بأعمال الرائع «مارسيل دوشامب»
هذه منحوتة فنية
إحم.. أعتذر


بونج
من يستخدم حجر
«كونستانتين برانكوشى»
بهذه الطريقة الفظة؟
آااى!


أنا اشتريته وأفعل
ما يحلو لى
«فضة»؟


حسنًا، كم مليونًا تريد
من أجل هذه العلبة؟
جرر!


منذ متى وأنت
تهتم بالفن؟
الفن يجرى فى
ريشى منذ الصغر
توقفا

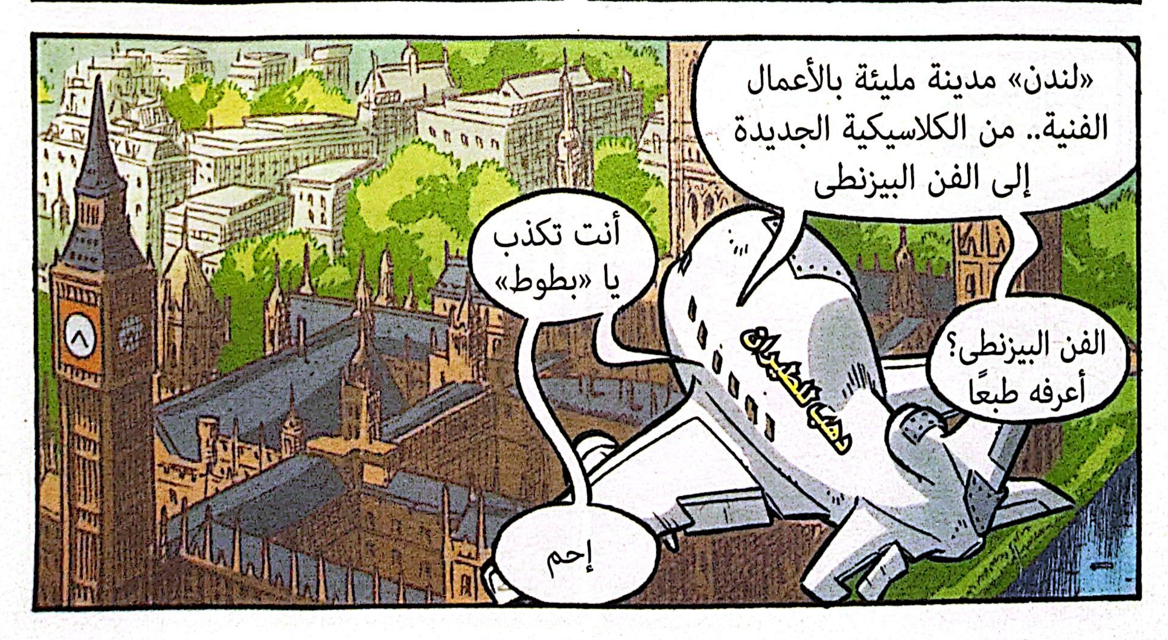

العلبة ليست للبيع، ويجب
أن أسافر الآن لحضور
معرض جديد
إلى أين؟

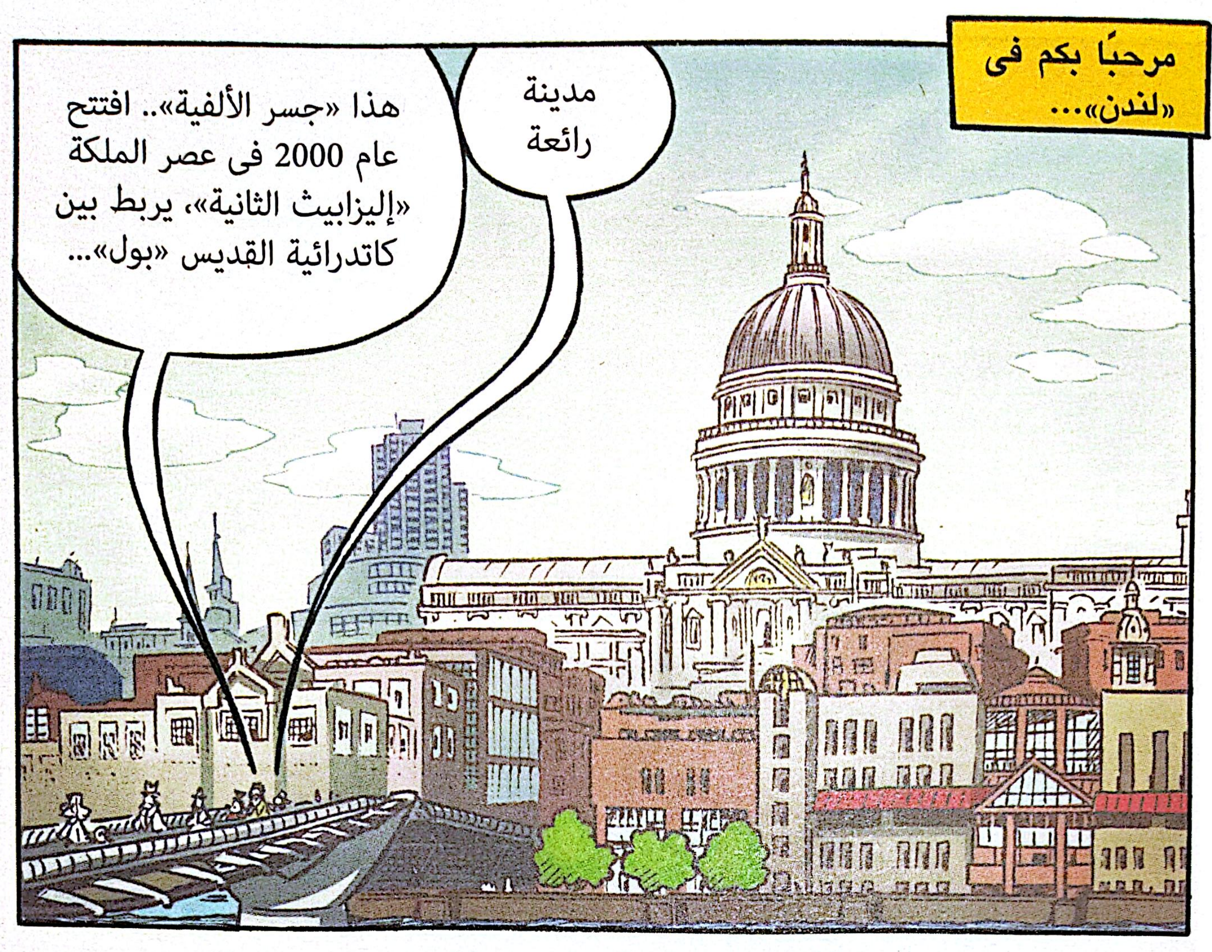

«لندن»، واحدة من أعظم
المدن البريطانية
همف! سيبدأ
بالثرثرة ثانية

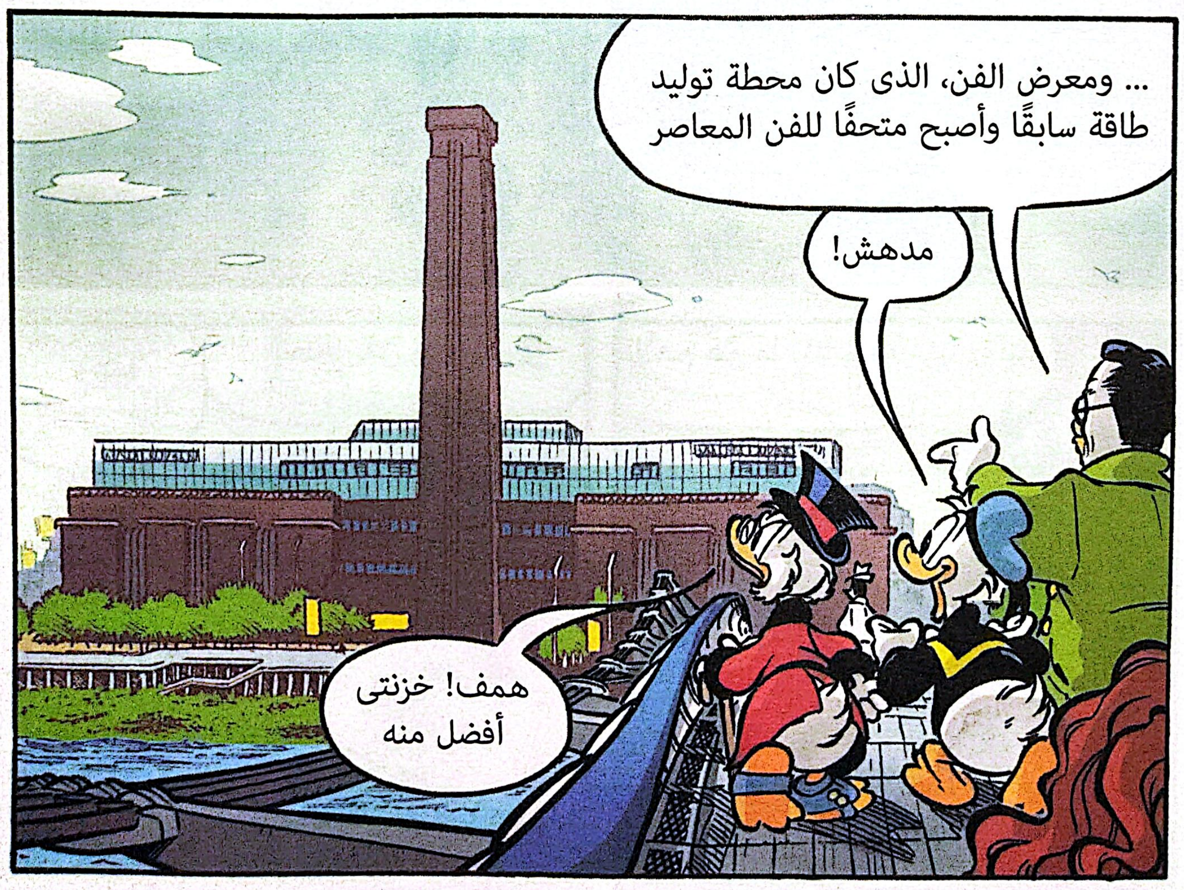

كوب فارغ؟
أنت فى رحلة منخفضة التكلفة يا سيدى
أريد هذه العلبة يا «لوسى»


إذا حصلت عليها سأكون أول من يعرض أعمال «ماوريتسيو»
ولكن يبدو أنه لا يريد بيعها


ما لا يمكننا شراؤه يمكننا سرقته
حكمة رائعة من عبقرى مثلك يا سيدى


«لندن» مدينة مليئة بالأعمال الفنية.. من الكلاسيكية الجديدة إلى الفن البيزنطى
الفن البيزنطى؟ أعرفه طبعًا
أنت تكذب يا «بطوط»
إحم


مرحبًا بكم فى «لندن»...
مدينة رائعة
هذا «جسر الألفية».. افتتح عام 2000 فى عصر الملكة «إليزابيث الثانية»، يربط بين كاتدرائية القديس «بول»...


... ومعرض الفن، الذى كان محطة توليد طاقة سابقًا وأصبح متحفًا للفن المعاصر
مدهش!
همف! خزنتى أفضل منه

وهذه «قاعة التوربينات».. كان بها مولدات الكهرباء للمحطة القديمة، الآن بها أعمال فنية مثل «مشروع الطقس»، تلك الشمس الصناعية المضيئة، لـ«أولافور إلياسون»

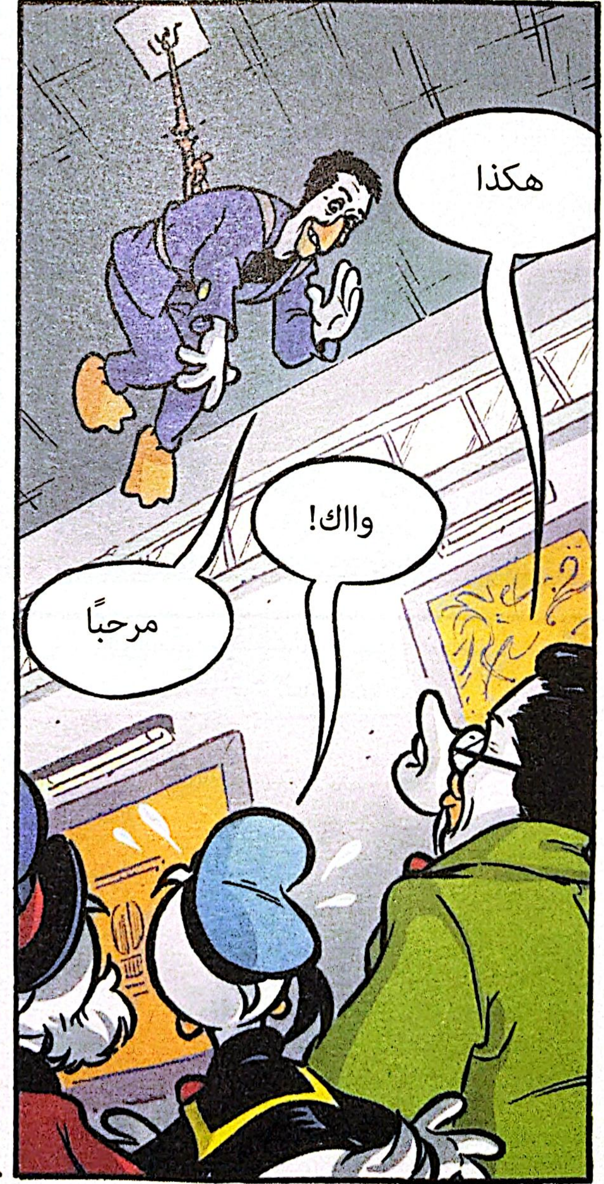
مدهش، يجعلك تشعر بالاسترخاء






الفن الآن يدخل فى كل شىء، فى السينما، والروايات، والإعلام أيضًا


الفن يحكى، ويعبر عنا بأساليب لا يمكن التنبؤ بها
كيف؟


هكذا
واك!
مرحبًا


حتى نحن نصبح فنًا لنحارب الـ.. يا خبر!
تشييب


هل هذا أيضًا فن؟
إمم.. فن السقوط على الرأس
بونج


هل أنت بخير؟
أجل، هذا يحدث أحيانًا فى المشاريع الفنية

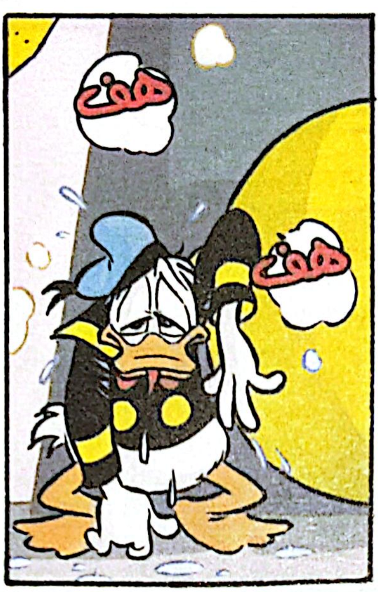

العلبة، ولكن ما خطب عمك؟
يتطلع إلى الأرباح
ترررن
ترررن
ترررن


سنقوم بصفقة فنية مليونية
أخبرتك بأنها ليست للبيع

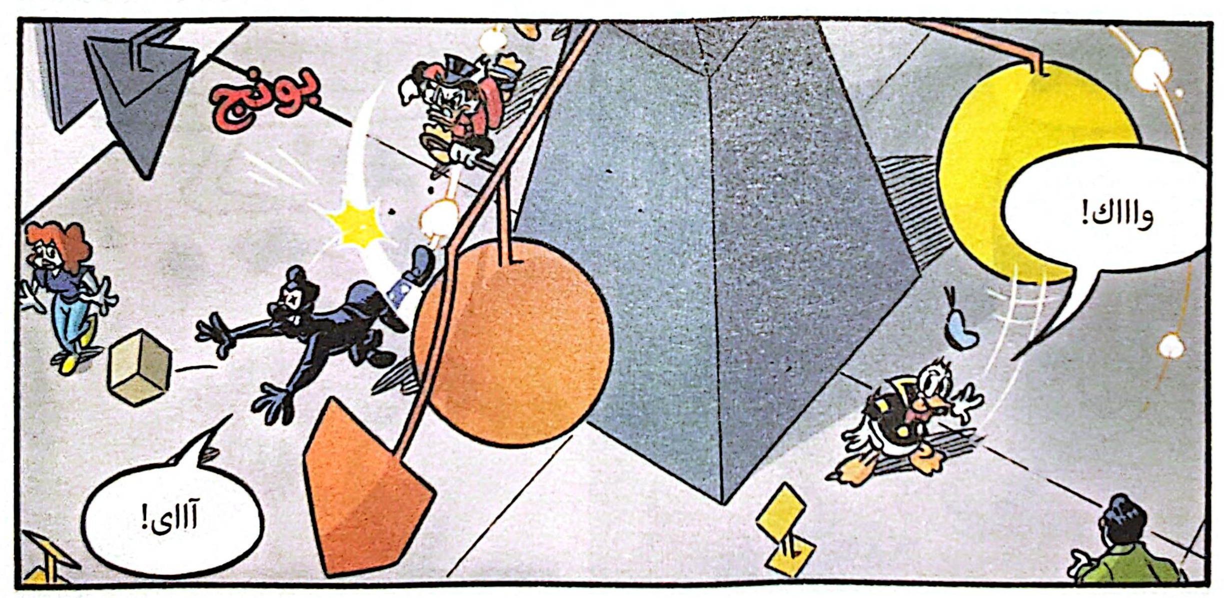

إذن سآخذها مجانًا، هاها


توقف، هذه العلبة كانت ستصبح ملكى
جريمة سرقة على الهواء مباشرة أعزائى المشاهدين


هف هف.. سأستريح قليلًا


هف
هف


كرييك
يا خبر!


وااك!
بونج
آاای!


مدهش! عمل فنى عظيم
عار عليك أن تسرق الفن


«لوسى»؟
إحم.. أنا مجرد عاشق للفن


كل شيء أصبح واضحًا الآن
هو من فعل ذلك من تلقاء نفسه
لا تتخلَّ عنى يا سيدى، لن أكرر هذه الغلطة ثانية
هششش
جرر!
كفى
العلبة ستبقى معى، وأنا سأرحل من هنا، همف!
إلى أين هذه المرة؟ همف!
آاى! ليس ثانية
طاخ
بونج
وبعد رحلة أخرى بالطائرة..
متحف «غوغنهايم» فى «بلباو» صممه المهندس المعمارى «فرانك جيرى»
أكثر من مدهش!


لقد بدأ ثانية
لن أستسلم أبدًا


أما هذا فهو فن «الإصرار» أعزائى المشاهدين
هيا
لا
هيا
لا
أعطها لى
قلت لا


حسنًا، لا تريد بيع هذه العلبة، فليكن...
!


... سأجد فنانين آخرين، سيكون هناك دائمًا من يبتكر فى الفن، همف!


عنده حق، ولكن بما أنه لم يعد مهتمًا الآن...

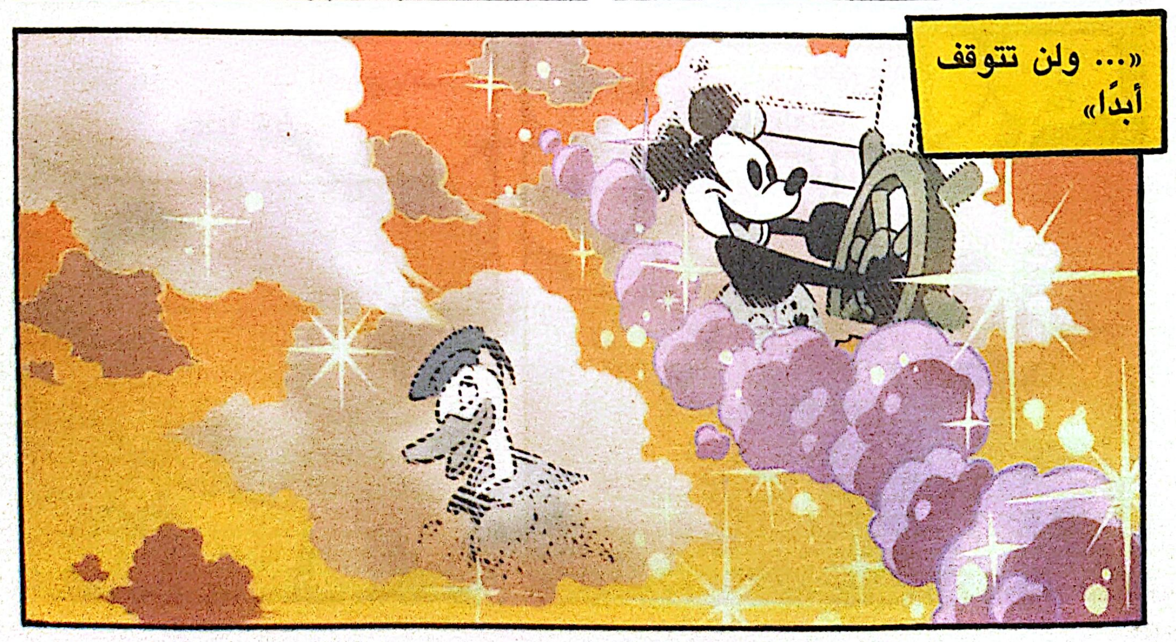

... يمكننى أن أريكم ماذا تحتوى العلبة
!
؟

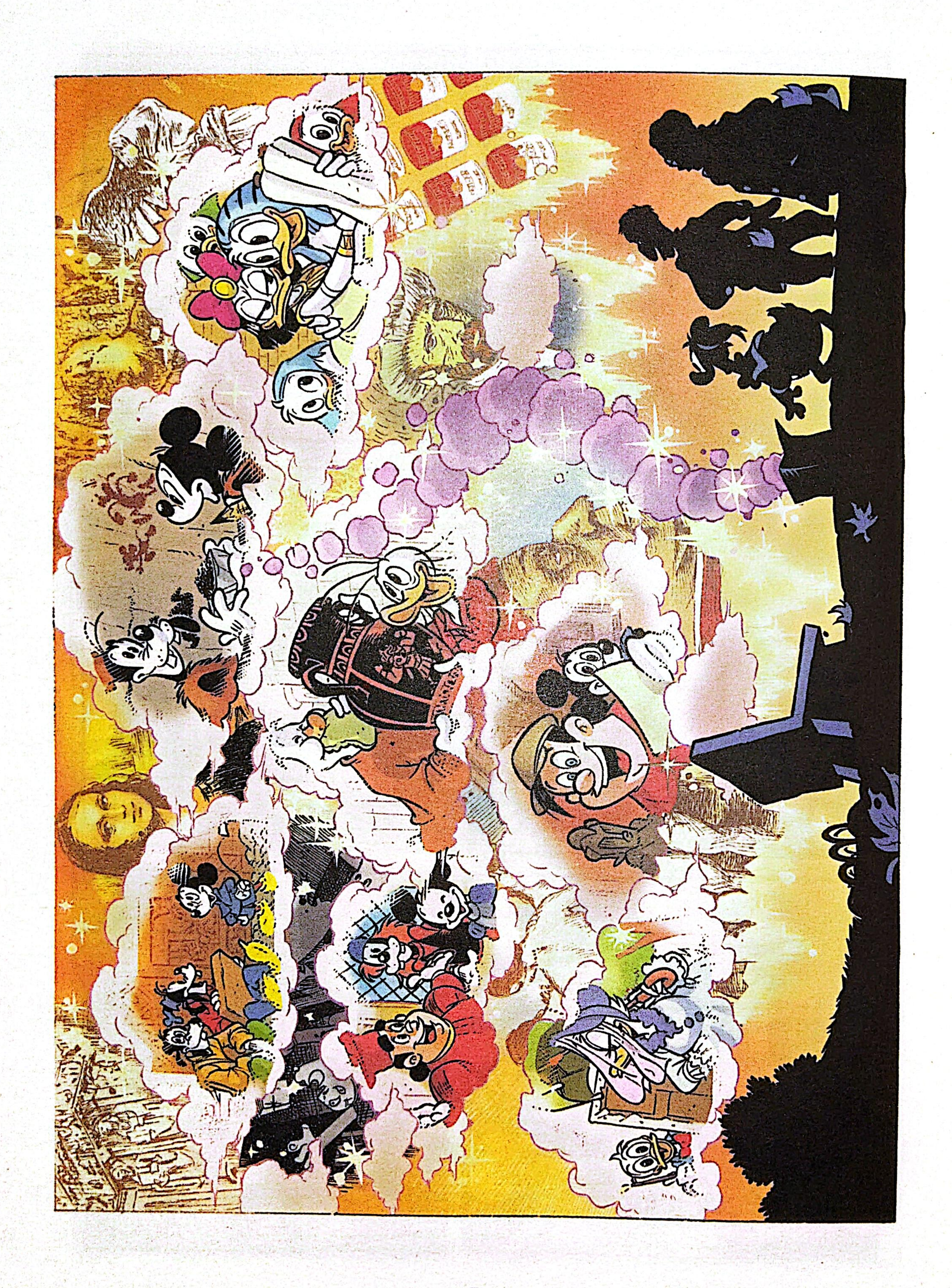

أوراق بيضاء وأقلام؟
هى هى، نعم يا «بطوط»

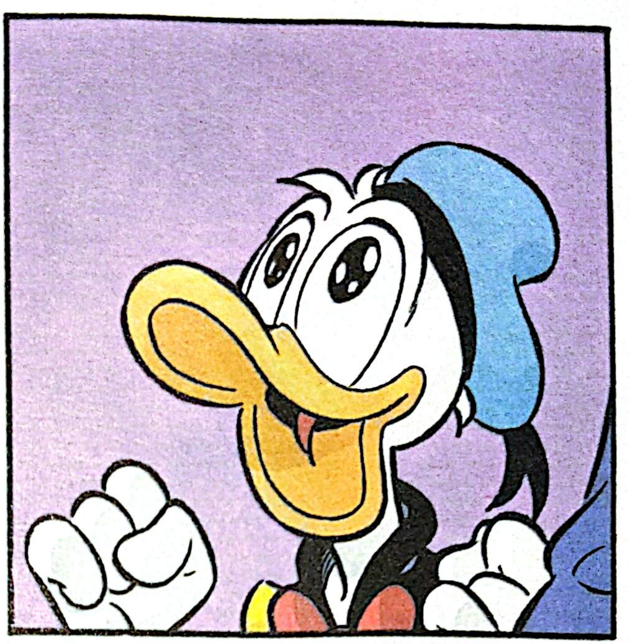

هذا هو الفن القادم، الفن ليس مجرد شىء على ورق، الفن هو الحلم


أهم عمل هو الذى لم يأتِ بعد

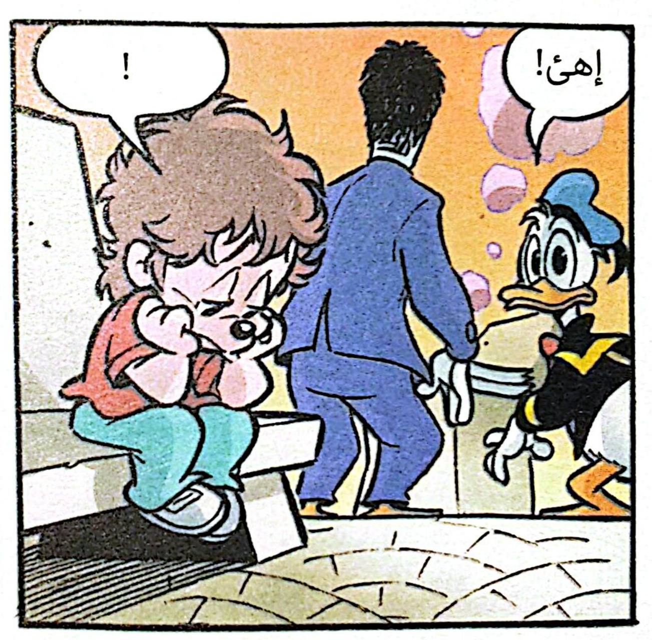

حلمنا ورغبتنا فى الابتكار والتجديد لم تتوقف...
مدهش!


«... ولن تتوقف أبدًا»





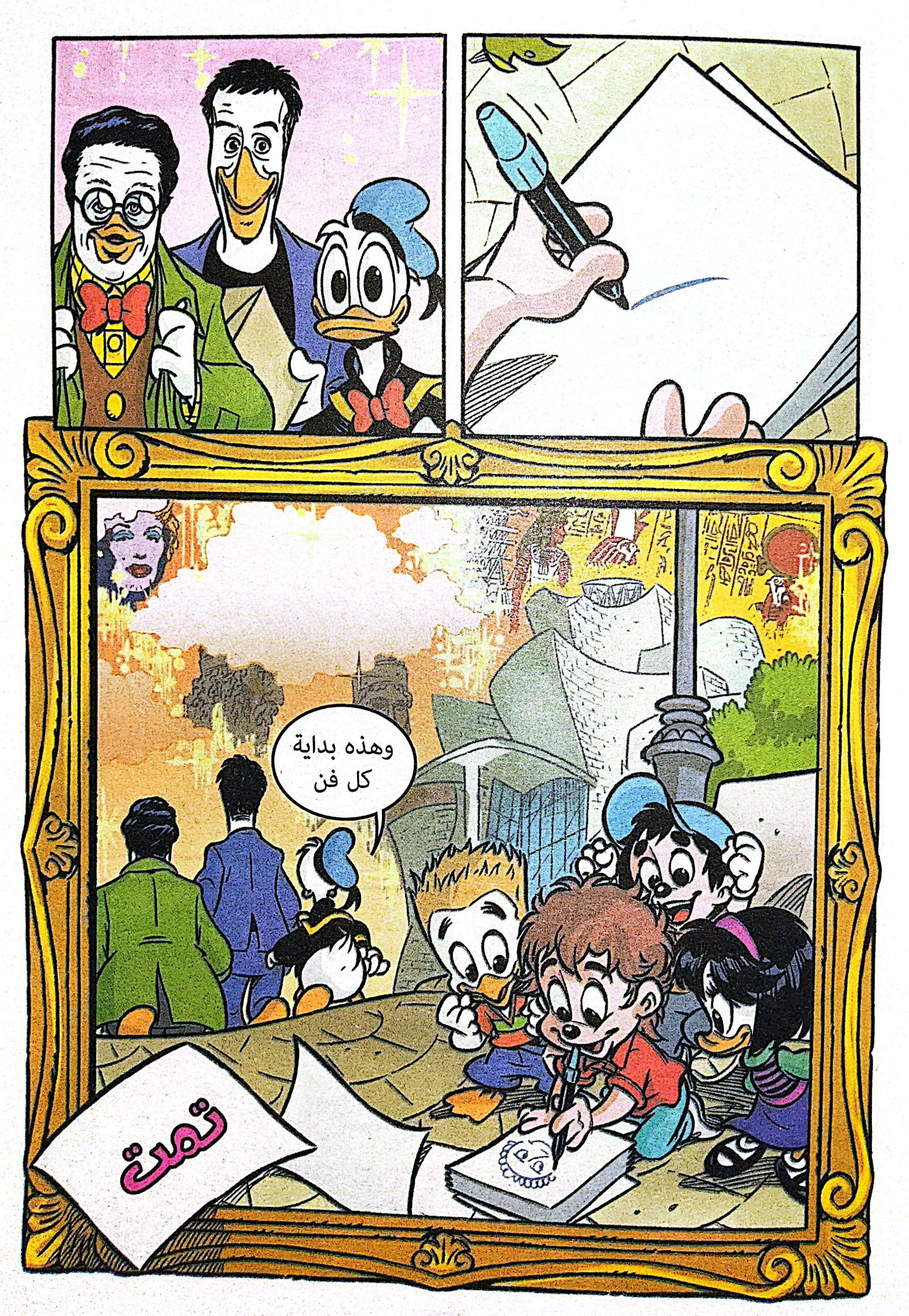

همف!


إهئ!
!




هه؟


ماذا أرسم؟
ما يخطر على ذهنك


وهذه بداية
كل فن
تمت

الفنان «بطوط» وصالون عم «دهب»

DISNEY

ماذا يحدث؟ لمَ كل هذه الضجة؟

الخلاف الفنى المعتاد يا سيدتى

طاخ

أكاديمى ممل

طراااخ

شاب متهور

بونج

«باريس»، عام 1874




لا تستمع لهذين المغرورين يا «بطوط»
شكرًا يا عزيزتى «زيزى»


«بطوط» عنده حق، أليس كذلك يا «فرفور»؟
بالطبع، نحن المستقبل يا «لوز»


هذا هو الفن الجديد، انظر.. أنا الفنان «محظوظ».. وجدت لوحة مرسومة بالفعل


فنانون حمقى، الفن الكلاسيكى هو فقط.. هه؟
آخر الأخبار


غدًا سيقام صالون الفن، أكبر معرض للفنانين، وسيحضره الكلاسيكيون فقط
يا سلام
جرر!

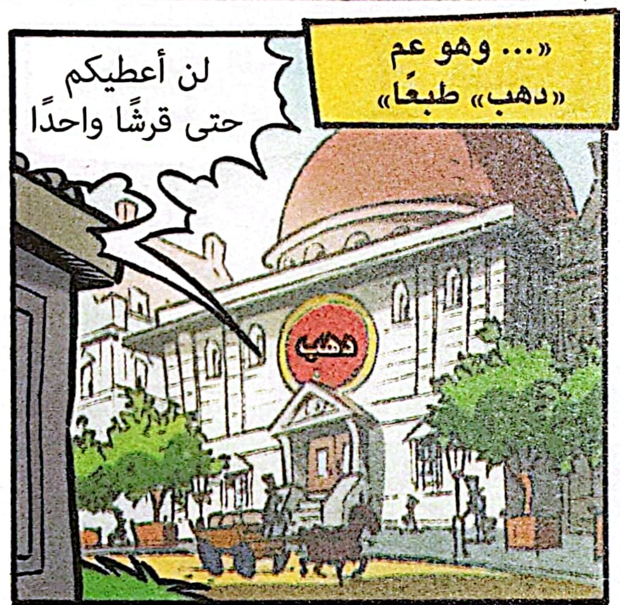

سأحضر لوحتى الأخيرة «أيها الأحمق، لا تحدثنى»
سلام يا «بطوط»
همف!


لا تحزن، لا أحد يهتم بالصالون الآن، «باريس» كلها تتحدث عن «الشبح»
«أشهر لص للأعمال الفنية فى المدينة، إنه سريع وذكى ولا يستطيع أحد إمساكه»
خذ هذه
آااى!
«كل هواة جمع التحف الفنية يخشونه»
ماذا تقول؟ «الشبح» فى المدينة؟
نابليون بونافن
أكبر جامع تحف
وفى المساء..
على الأقل هنا لن يأتى «الشبح» أبدًا
نحن مفلسون وفننا لا يقدر بأى ثمن
إهئ!
لم يبقَ سوى هذا، سأعرضه للبيع


سنوات من الأبحاث
والدراسات عن الفن..
ولا شىء فى النهاية
الابتكار ليس
أمرًا سهلًا


ولكنى سأنجح، أريد فنًا يحكى عن
الحياة والطبيعة فى حالتها الحقيقية
دون إضافة شىء
لذيذ، إحم..
أقصد.. جيد


ولكن يجب أن نجد
من يساعدنا
بط واحد
يمكنه فعل
ذلك...


«... وهو عم
«دهب» طبعًا»
لن أعطيكم
حتى قرشًا واحدًا
دهب


لتمول فننا يا عم
«دهب»
هل أنت فنان مشهور؟ لا، أنت
مجرد فنان شارع
اختيارك للكلمات
محبط يا عم «دهب»
دهب



كما أن مشكلاتى مع الفن لا تنتهى، انظر
«دهب» جاهل فنيًا



الجرائد تتهمنى بالبخل الفنى، يقولون إننى لا أهتم بالفن رغم أننى أعشق اللوحات



لكن هذه اللوحة عظيمة وراقية
طبعًا
لأنها ممتازة فى إخفاء الخزنة
!؟

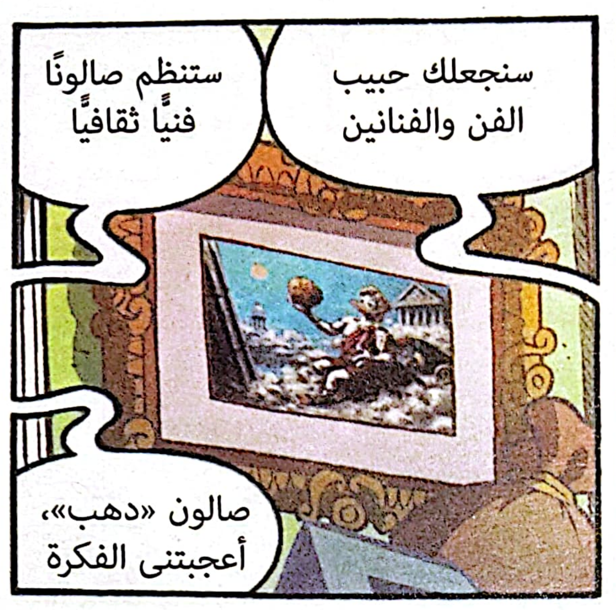


هذه اللوحة مثلًا للفنان.. هه؟
أيمكننا الدخول؟



اسمح لنا بأن نقدم أنفسنا، نحن فريق «المقنعون».. نقاد فنيون
همف، ألن أنتهى من الفن ومشكلاته؟


نحن هنا لمساعدتك يا سيدى
معنا ستودع تلك المشكلات للأبد
إمم.. كيف؟


سنجعلك حبيب الفن والفنانين
ستنظم صالونًا فنيًا ثقافيًا
صالون «دهب»، أعجبتنى الفكرة


معرض مخصص للفنانين الجدد فقط، حيث ينافس المعرض الكلاسيكى
ممتاز، أنتم رائعون
طبعًا، نحن نهتم كثيرًا بالتجديد


يكفى بعض اللوحات المبتكرة وستجنى الكثير من المال
صحيح، كلما كان الفن معقدًا كان مدهشًا


وطبعًا سنحتاج إلى مكان مرموق لنقيم به المعرض
أين سنجد ذلك المكان؟


هل نقيمه فى المتجر؟
صغير
فى الحديقة؟
غير آمنة
فى وسط المدينة؟
نريد شيئًا منظمًا


وجدتها، سنقيمه
هنا، المكان واسع
ومرتب.. وآمن
بالضبط.. ممتاز
يا عبقرى


ونحن سنشارك طبعًا، بسرعة يا
«زيزى» لنذهب ونبتكر
هيييه


اتفقنا
عظيم، عظيم،
هى هى


توقف مكانك
هه؟
بوليسيو؟*
* ضابط


ستخاطر بحياتك لتمسك بى ولن تفعل
يا خبر!
«الشبح»؟


هل مازلت تريد
القبض علىَّ؟
لا، الحقونى!


سيكون هذا الصالون لى، أنا لص الفن


سأضع يدى على تلك اللوحات،
ولن يوقفنى أحد.. ها ها ها


وفى نفس الوقت..
لا أستطيع رسمك وأنتِ تتثاءبين
الجلوس طويلًا يشعرنى بالنعاس، هااوم


همف! عندك حق، مع هذه الفوضى لا يمكننى التركيز
لا لا لا


لقد وجدت محفظة، هذا اتجاه فنى جديد.. سأسميه «المحظوظية»
همف!


يجب أن أعيد التفكير فى
أسلوب الرسم


وجدتها، كفى دراسات وورش عمل،
سنذهب إلى العالم الواقعى
الفنانون
متعبون فعلًا


ولكن..
أفسحوا الطريق
تشليك
«بطوط»، أتظن أن الطريق
العام مكان مناسب للرسم؟
فى الواقع...


... معذرة.. لو
سمحت، هل
يمكنك أن...
... أستعد للصورة؟ سأكون
جاهزًا خلال 15 دقيقة


لا.. شكرًا
لا تملك رخصة رسم فى
الشارع، أليس كذلك؟
ارحل من هنا


المدينة لا تكفى، أحتاج إلى مكان آخر
إلى أين نذهب؟
«الرسام الحقيقى يحتاج إلى مكان ملىء بالحيوية، مكان يتنفس ويجعل اللوحة تتنفس معه»
عندك حق
يوم ممتاز...
... لرسم لوحة «أون بلاين أير»*، هذا ما يسمى فعلًا بالتجديد
* فى الهواء الطلق
لا بد أن أعيد رسم هذا الضوء، ضوء الشمس الحقيقى أجمل بكثير
تصوير الحقيقة كما هى أعظم شىء يجمع بين الحياة والعاطفة


موو
يا خبر ألوان!


أعتقد أنه من الأفضل أن..
إحم.. نذهب من هنا
لحظة
موووو


هذا ما يسمى «التصوير الفورى»، آااه
روووووومب


زوك
ولكنى لم أستخدم الكثير
من اللون الأحمر


مووووو
الفن لن ينتهى.. لكن ريشنا لن نعوضه، اهربى يا «زيزى»



وبعد ساعات..
حسنًا فهمت.. لا تعجبك لوحاتى، أيمكننا النزول الآن؟
موووو
لا تعجبه.. ولكنى أراها رائعة
فعلًا؟
أجل
سأسميها «رحلة فى حقل الثيران»
ربما من الأفضل أن تسميها «نزهة»
صحيح، ليكن الشىء كما هو، وهذا سيكون أسلوبى الجديد
«... «الانطباعية أو التأثيرية» بالواقع الحقيقى.. مثل «شروق الشمس والبطة النعسانة»... »

«... ضفادع النهر بجوار الجسر»

«شراع على نهر «السين» والغريب»

وفى نفس الوقت..

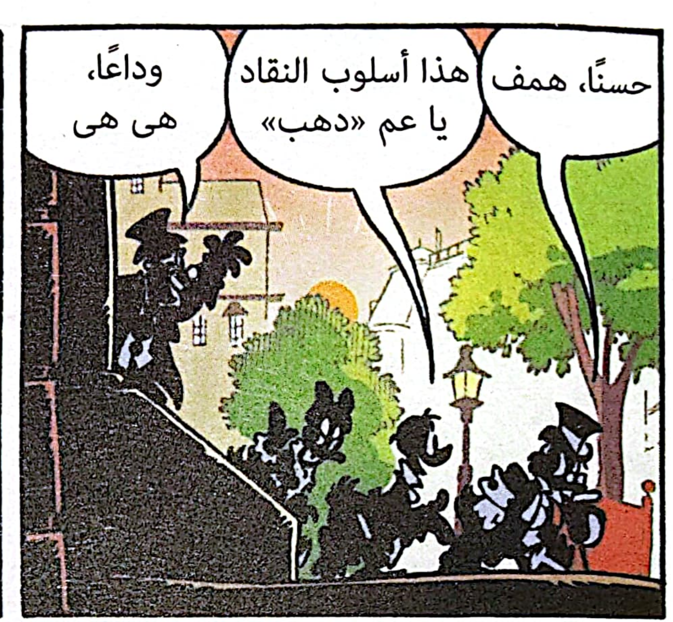
أعترف بأننى لست مرتاحًا بوجود الكثير من الغرباء بين صناديق نقودى

الجمهور يريد الفن الراقى لا الذهب الغالى

كل هذه نقود؟ يا سلام!






حسنًا، همف
هذا أسلوب النقاد
يا عم «دهب»
وداعًا،
هى هى


يا خبر! لقد نسيت لوحة «النزهة»
إنها لوحتك المفضلة
باف


لنسرع ونحضرها،
ربما لم يفت الوقت
هه؟ جريدة أمس


وبعد وقت قصير من
الركض..
لقد وصلنا
أخيرًا، هف
هف
منقارى سيقع
من الركض


ترك النقاد الباب مفتوحًا


لو سمحت..
يا خبر!
مستحيل!


إنهم ليسوا نقادًا، بل
عصابة «القناع»
هذا هو الفن الذى يعجبنى
أجل.. فن «اللصوصية»،
هاها


توقفوا أيها
اللصوص
ما رأيك؟ ألم نكن
نقادًا رائعين؟


أمسكا بهما
اهربى بريشك
يا «زيزى»


الحقنى يا «بطوط»
أنا سأحميك، إحم.. لو
استطعت حماية نفسى أولًا


ابتعدوا أيها اللصوص
الحمقى
يا خبر! الـ.. الـ..


كراااش
«الشبح»


أنتم لا تفهمون شيئًا، الفن هو الكنز الحقيقى...
طرااخ
طااخ
آاى!
آاه!

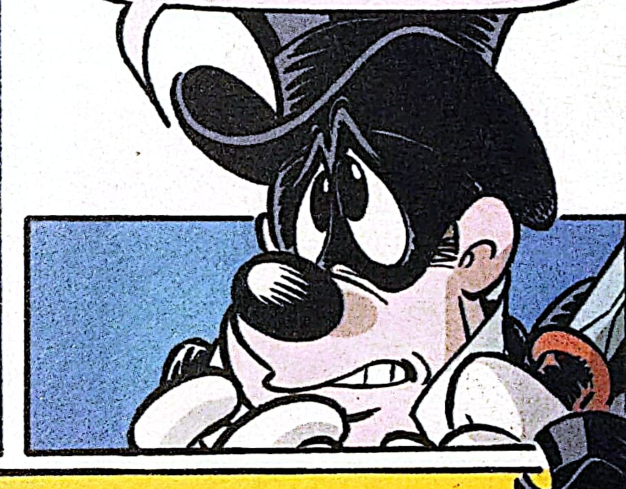

... وهذه الأعمال العظيمة ستكون لى
آااى!
طااخ


لنبلغ الشرطة بسرعة
هل أنت متأكد من ذلك؟

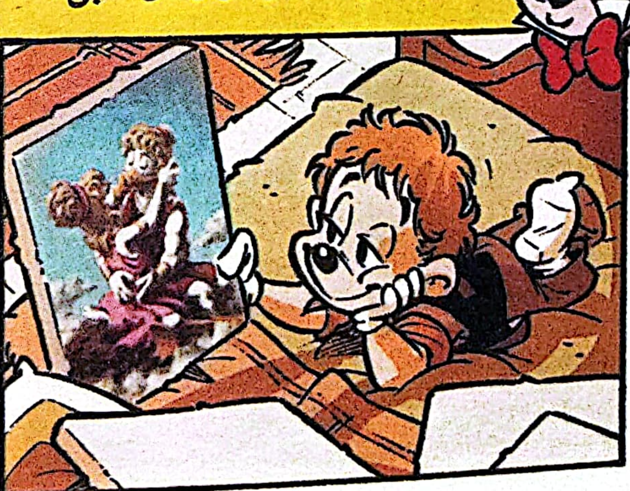

لا أحد يمسك بـ «الشبح»
يا «ماما»!
طااخ


أرجوك، لا تأخذ لوحاتى
الفن للجميع، وليس للصوص مثلك


هذا الحقل فى لوحتك.. وضوء الشمس...
؟!


لوحاتك تأخذنى إلى الزمن الذى كنت فيه صغيراً وكان كل شىء بسيطًا، إهئ!


أنا لا أسرق من أجل المال أو الثروة، بل بسبب عشقى للفن
فعلًا؟


«منذ الصغر وأنا أجمع الأعمال الفنية.. بحثًا عن فن يمس قلبى»


وأخيراً وجدته، هذا هو الفن الحقيقى
احترس


بل المال هو الكنز الحقيقى
آاای!
طراخ


لنمسك به
لصوص حمقى


اقبضوا عليهم جميعًا
لم تعودا إلى المنزل؛ لذلك شعرنا بالقلق وانتابنا الشك
ممتاز، فى الوقت المناسب


غير معقول! «الشبح» أيضًا؟!
مدهش!


وهكذا..
آخر الأخبار، القبض على «الشبح» لص اللوحات الفنية، وسيكشف الضباط هويته الحقيقية اليوم


افتح الزنزانة
تحت أمرك يا سيدى
كلانك
كلانك
فارغة؟
لقد ترك هذه الورقة؟
«يعلن «الشبح» اعتزاله عن سرقة الأعمال الفنية»
أخبار البط
اعتزال الشبح
مسكين يا «بطوط»، أغلق عم «دهب» الصالون ولم يرَ أحد لوحاتنا، إهئ!
«الانطباعية» والفن الحديث، هاها
هل فعلًا لوحاتى لا تعجب أحدًا؟
بل تعجبنى كثيراً، أنا «نوبر أرت»
فعلًا يا سيدى؟


أجل، وسأشتريها بأعلى بسعر، خصوصًا هذه
لا أصدق نفسى
بما أن «الشبح» لن يسرق ثانية...
هذه العصا.. يا خبر!
... اسمحا لى بأن أعرض هذه الأعمال الرائعة من أجل إمتاع الجميع
مواه
إحم.. بالطبع
أشكرك يا «شب..»، إحم.. أقصد يا سيد «نوبر أرت»
أنا الذى يجب أن يشكرك
«الانطباعية» غيرت حياتى، وقريبًا ستغير العالم
وأنا سأحتفظ بسرك، هاها، وداعًا
تمت


أهل الفن


WALT DISNEY
«ميكى»
واللوحة المفقودة
وصلنا.. لكن لماذا أتينا إلى هنا يا دكتور؟
لأن مدير متحف المدينة صديقى.. ولديه مشكلة
مدينة الكنوز
أكيد سنساعده.. وما هى مشكلته؟
سيشرح لنا كل شىء بنفسه
سكريييك
المتحف


وفى البهو الرئيسى..
هييييه.. أخيرًا جاء زوار


إحم.. نحن على موعد مع السيد «شكرى»
آااه.. حسنًا.. سأخبره


مشكلة صديقك واضحة يا دكتور
المتحف حرفيًا مهجور


هذا صحيح للأسف.. لا أحد يزوره أبدًا
صديقى العزيز.. أنا سعيد لرؤيتك


وأنا أيضًا؛ فأنت الوحيد القادر على مساعدتى
هل المتحف فعلًا مهجور تمامًا؟

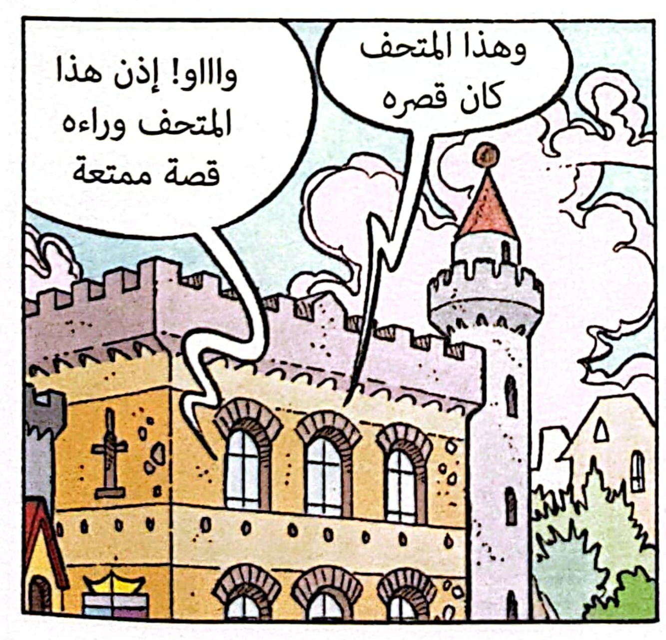

يأتى أحيانًا بعض السياح، لكن أهل المدينة لا يأتون أبدًا


على الرغم من أنه ملىء باللوحات الرائعة
هل روّجت له؟ مثلًا نشر إعلانات واستضافة شخصيات عامة و...
وخصم على التذاكر


نعم.. هذا ينجح دائمًا فى مدينتنا
يا لحظكم.. لقد حاولت لكن أهل بلدتى لم يهتموا


هناك حل واحد لجذب انتباههم.. لكننى أحتاج مساعدتكم


الملك «شهبور».. ملك المدينة قديمًا.. كان مهووسًا بالفن


وهذا المتحف كان قصره
واااو! إذن هذا المتحف وراءه قصة ممتعة


«فعلًا؛ فكل النحاتين والرسامين...»..
الملك فى انتظارك.. تفضل
سأكون عند حسن ظن جلالته
«... بما فيهم الرسام العظيم «صديق صادق» كانوا يرسمون هنا»..
ما رأى جلالتك؟
رائعة.. مدهشة
ستنبهرون أكثر باللوحة التى أرسمها حاليًا
متى سنراها؟
وهل كانت فعلًا لوحة مميزة؟
لا نعلم.. «صديق» قال إنه ينقصها اللمسات الأخيرة
«وفى ليلة ما.. تسلل من المدينة هربًا من سداد ديونه»..
هاهاها.. خدعت الخياط والقهوجى

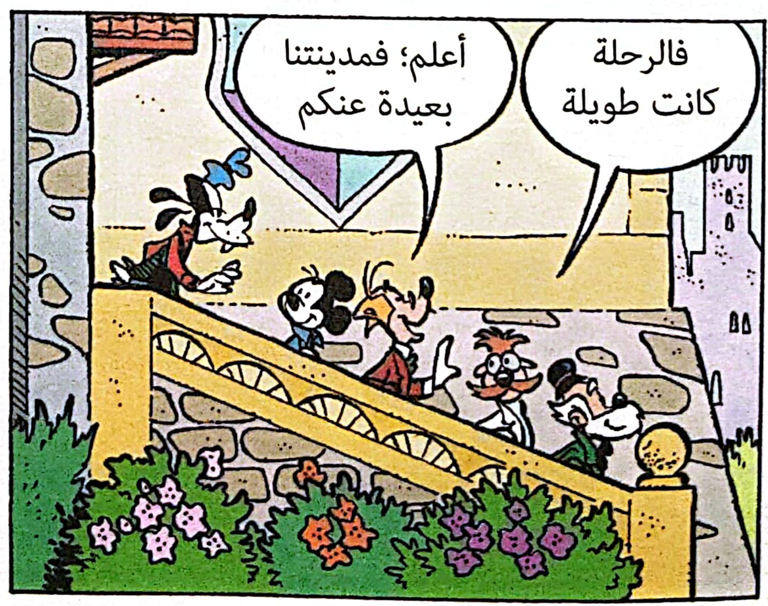

رسام ولص؟!
نعم.. أساء لسمعة الفنانين لكن هناك نقطة أهم
«قاعدة الهروب الأولى هى «الخفة»؛ لذلك «صديق» هرب بدون اللوحة»..
هذا يعنى أن اللوحة فى مكان ما هنا
بالضبط.. وأنتم مشهورون بكشف الغامض والمثير
فهل يمكنكم العثور على اللوحة المفقودة؟
ستكون حدثًا استثنائيًا يثير الفضول
وسيقف الناس طوابير على المتحف لرؤيتها
إممم.. نحتاج للتفكير بهدوء
«هاللو»


أين يمكن أن أرى
اللوحات الزيتية؟
حضرتك أجنبى؟
دليل السائح
دليل السائح

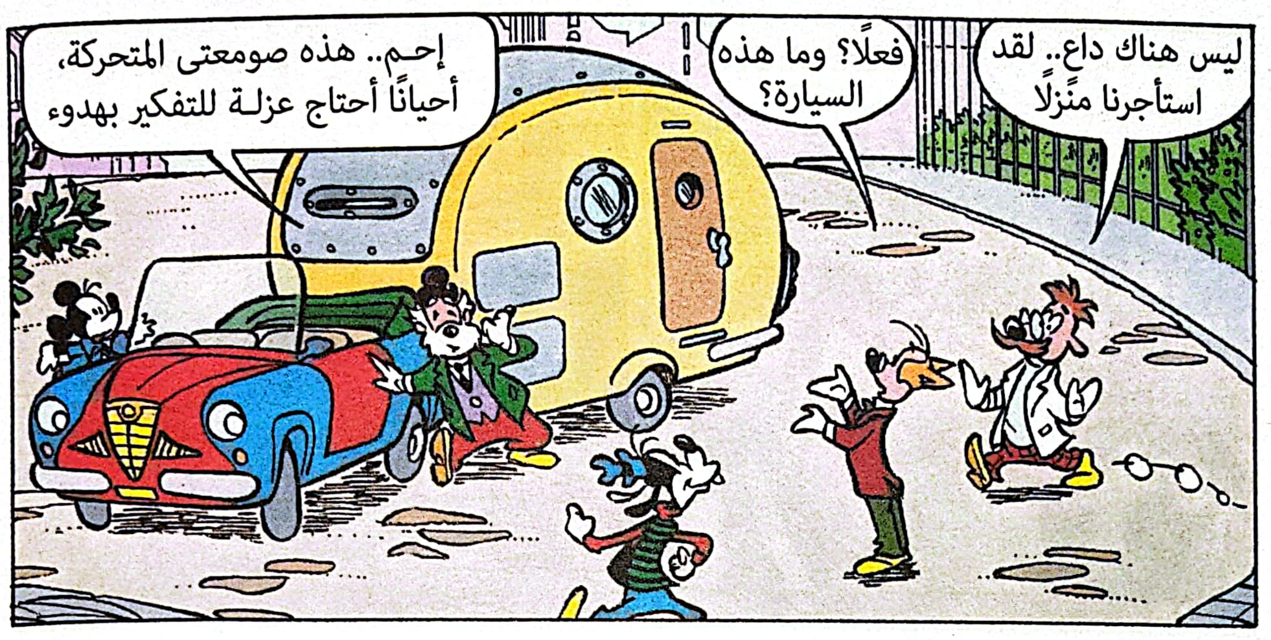

فى الدور الأرضى
فى نهاية الممر
شكرًا


هل تعلم متى
هرب «صديق»
بالضبط؟
بالطبع.. سأخبرك
بالتاريخ


حسنًا.. لنبدأ
العمـل
نريد أن
نرتاح قليلًا أولًا


فالرحلة
كانت طويلة
أعلم؛ فمدينتنا
بعيدة عنكم


لذلك حجزت لكم
فى فندق 5 نجوم

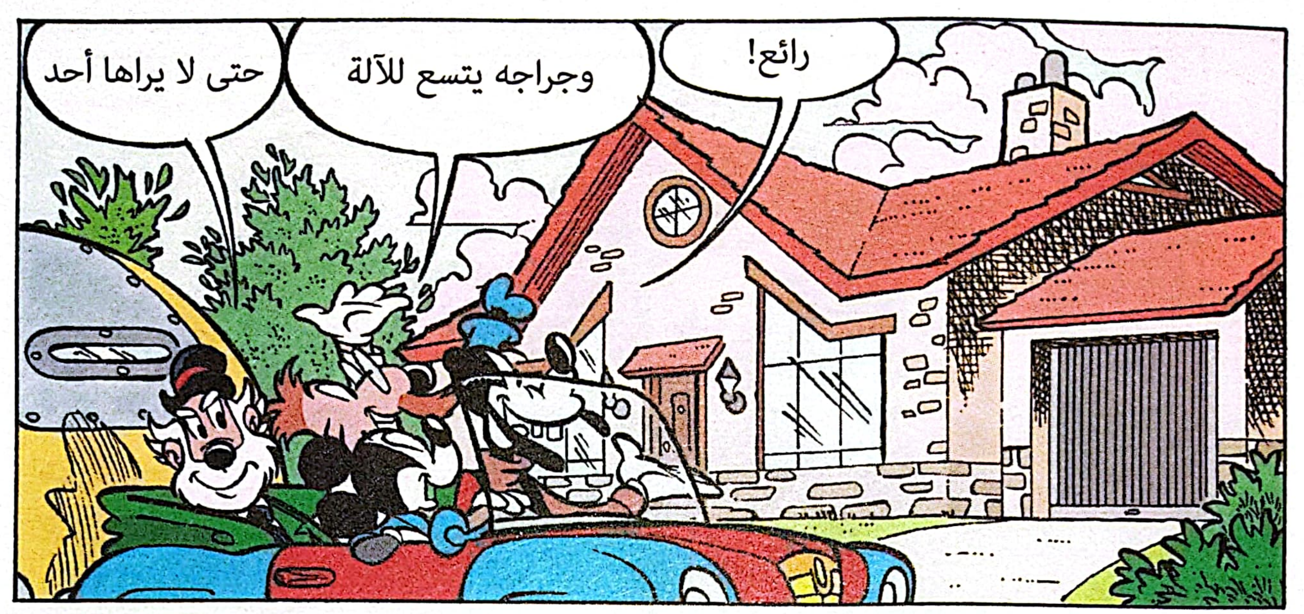

ليس هناك داعٍ.. لقد استأجرنا منزلًا
فعلًا؟ وما هذه السيارة؟
إحم.. هذه صومعتي المتحركة، أحيانًا أحتاج عزلة للتفكير بهدوء

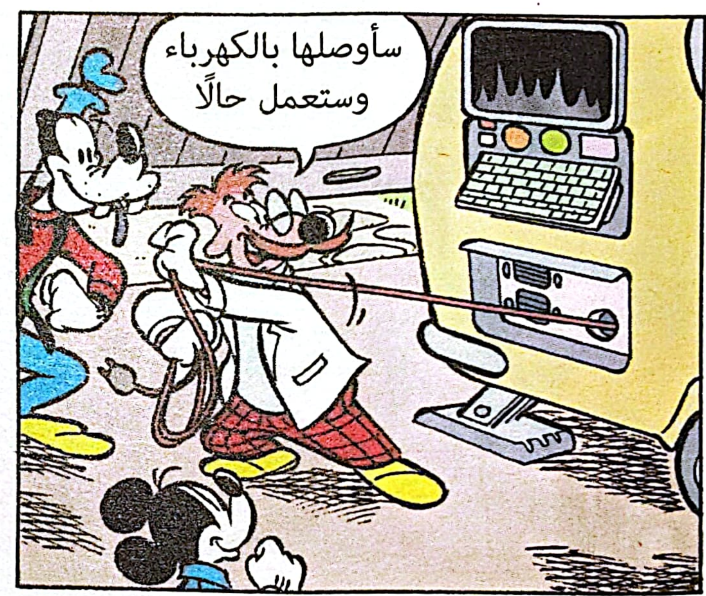

هاهاها.. اقتنع
لقد شعرت بأنك تخفي شيئًا ما


إنها آلة زمن متحركة
تعلمون أنني لا أتحرك بدون «عزيزة»


وسننتهز الفرصة لاختبارها
ستسافر بها مع «بندق» إلى عصر «صديق صادق»


لنكتشف أين خبأ تحفته الفنية
توقف هنا.. هذا هو المنزل


رائع!
وجراجه يتسع للآلة
حتى لا يراها أحد


سأوصلها بالكهرباء
وستعمل حالًا


سأتفقد الإعدادات..
جررررر!
هناك مشكلة؟
ويززز


لا تعمل.. أكيد هناك
مشكلة فى الأسلاك
كليك
كليك
كليك


سأتفحصها..
لن أتأخر
حسنًا.. سننتظرك


سنستغل الوقت لمعرفة معلومات أكثر عن الرسام
وهكذا لن نتوه فى الماضى
والمتحف هو طرف الخيط
وفى اليوم التالى..
أود زيارة أرشيف المتحف
حسنًا يا دكتور
وهل تديره أيضًا؟
نعم.. إنه جزء لا يتجزأ من المتحف
لأنه يحتوى على كل وثائق هذا العصر
هل سنأتى معك؟
لا.. العمل مع الوثائق يتطلب خبراء


أنت و«بندق» اجمعا معلـومات عن
المدينة نفسها
حسنًا.. وأكيد المتحف
سيساعدنا...


... فالمتحف يعبر عن
المدينة التى يقع فيها
تبـدو مهمتنـا
يسيرة
متحف


نحن لا نعرض كل اللوحات،
نحتفظ بالبعض فى المخزن
أليست هذه
خسارة؟


فعلًا.. لكن حاليًا نجهز
قاعة لها...


... ولذلك نقلنا أجمل اللوحات
هنا لنقرر أيها سنعرض
مذهل
حضرة المدير.. لقد وصلوا


لدينا زيارة مدرسية.. سأذهب لاستقبالهم
تفضل


هل تعتقد أن هذه
هى المدينة قديمًا؟
لا أعلم يا «بندق»


معقولة! هل لاحظت كيف
تغير هذا الميدان؟
هه!
أسمعت؟
معكم حق..
يا أطفال...


... أين الأماكن التى
تعرضها هذه اللوحة؟
أعطنا دليل السياح
وسنخبرك


إحم.. ليس معنا!
هه! كيف؟!


لأننا لسنا سياحًا.. نحن نبحث عن...
«سليم».. «عمر».. لا تبتعدا
لا تقلقى.. من الجيد أن يستكشفا المتحف


انظرى يا أستاذة.. وجدنا لوحة مدهشة
تظهر فيها المدينة كما كانت قديمًا


«سليم».. انظر.. الرسام يحمل نفس اسمك
سالم سليم

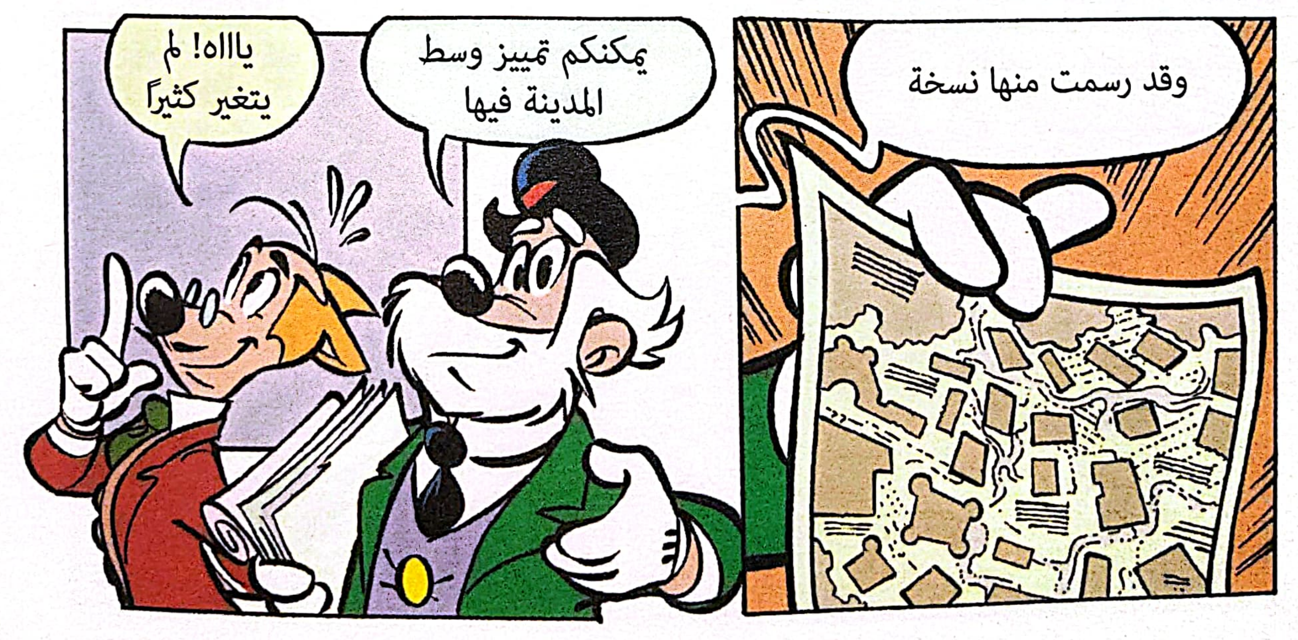

ربما هو جدى.. ويكون المتحف ملكى أنا أيضًا
مضبوط إلى حد ما؛ فالمتحف ملك للجميع


ولذلك يسعدنى مجيئكم، فمن المؤسف امتلاك أشياء قيمة كهذه ولا ترونها


مدهش! نملك متحفًا ولا نعلم
سأخبر عائلتى عن هذه الرحلة
لم أتوقع أن هذه اللوحة ستنال إعجابهم؛ فهى لرسام مغمور

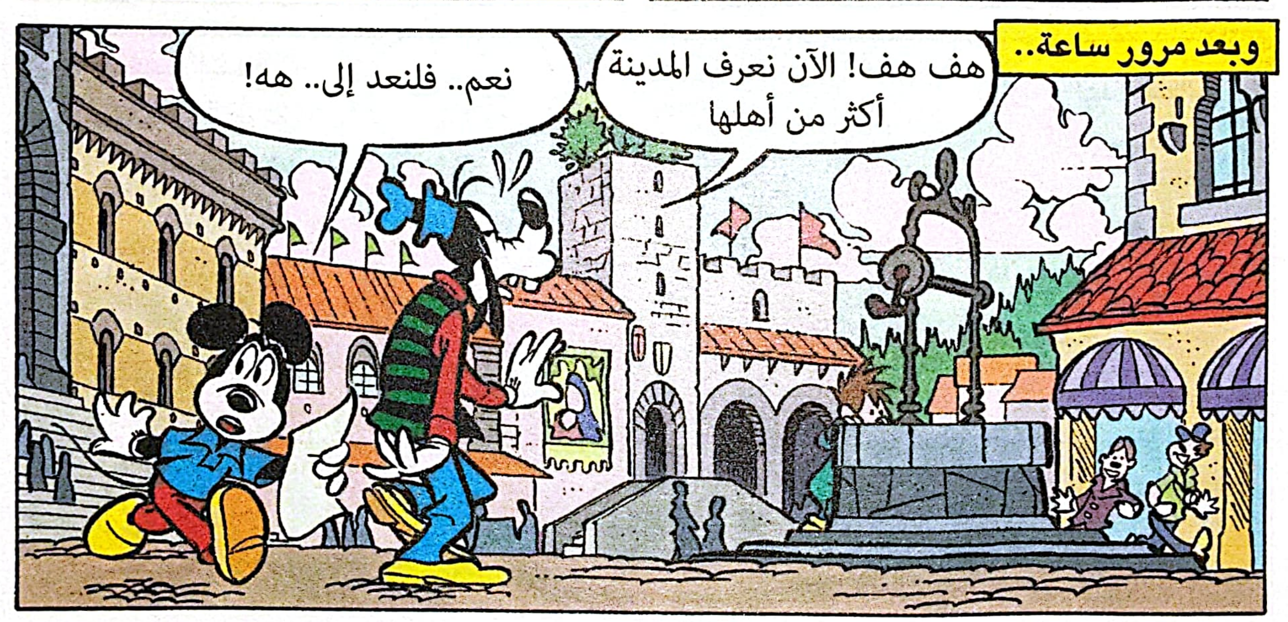

والآن عـرفت أى لوحة سأعرضها
لدىَّ أخبار جيدة


دكتور «علام».. وما هى؟
خريطة المدينة كما كانت فى عصر «صديق صادق»


وقد رسمت منها نسخة
يمكنكم تمييز وسط المدينة فيها
يااااه! لم يتغير كثيراً


سنتحرك بسهولة
بهذه الخريطة
هاهأ! وأخيرًا
لن نتوه


«هاللو»
«هاللو» عليك يا سيدى


وبعد مرور ساعة..
هف هف! الآن نعرف المدينة
أكثر من أهلها
نعم.. فلنعد إلى.. هه!


اختبئ هنا
بسرعة
ماذا يحدث؟


أعتقد أن هناك أحدًا
يراقبنا
دب
دب
دب
دب


لا أظن.. آااه
أى أى
طاخ


السائح الأجنبى؟!
«هاللو»! أين «متهف السمع»


متحف الشمع؟ فى نهاية الطريق
شكرًا لك


لا أرتاح لهذا السائح الغريب


ربما يريد أن يكون صديقنا ولكنه خجول
لا.. يجب علينا أن.. الخريطة!


ضاعت؟
ضاعت أم سُرقت؟ يبدو أن شكى فى محله


لنبحث عنها
«علام» يمكنه نسخ واحدة أخرى، ولكن...
«هاللو».. «سكتت» منك هذه
يقول إنها سقطت منك
فهمت.. شكرًا!
«باى باى»
أوووف! ما زلت غير مرتاح
ومع غروب الشمس..
آااه.. يا قدمى المسكينة.. أحتاج قدمًا أخرى
واضح أنكما تجولتما فى المدينة شبرًا شبرًا
وزيادة.. وماذا عنك؟
دكتور «علمان» أصلح الآلة أخيرًا و.. بررر!



كل شىء كان مضبوطًا..
لِمَ لا تعمل؟
إحم.. يبدو أننى تسرعت
فعلًا!



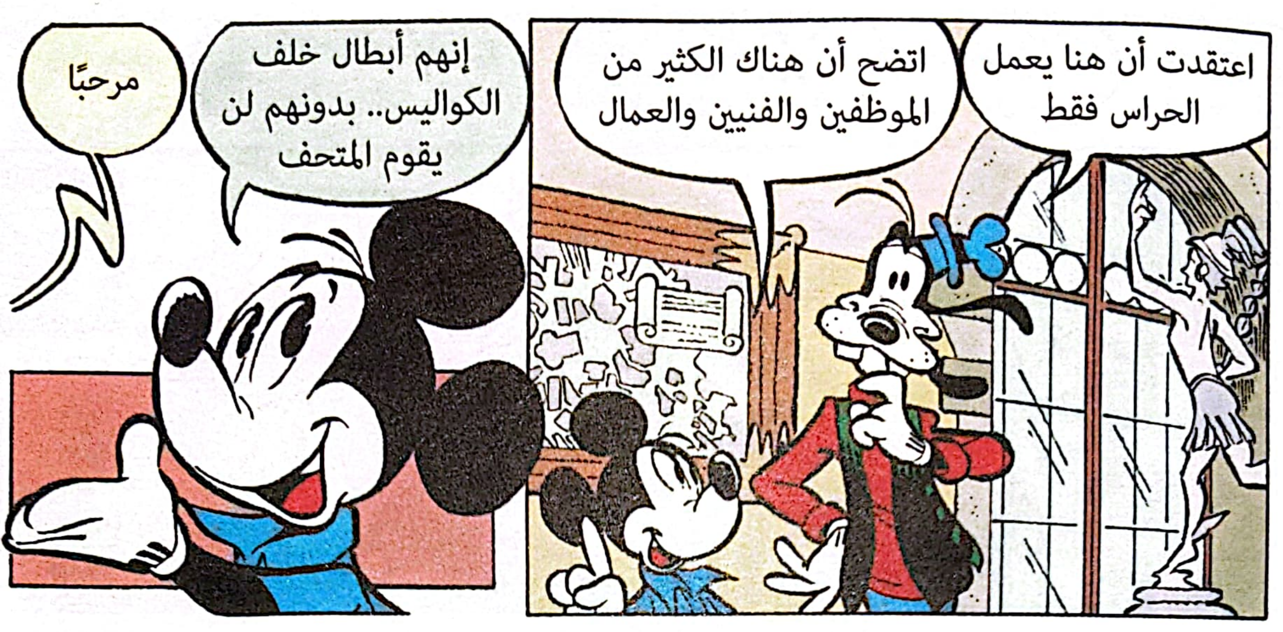
وفى اليوم التالى..
علينا الانتظار
إذن فلنذهب لرؤية القاعة الجديدة



وفعلًا..
يااااه..
إنها على وشك الانتهاء
«ميكى».. بيتى يحتاج بعض التصليحات

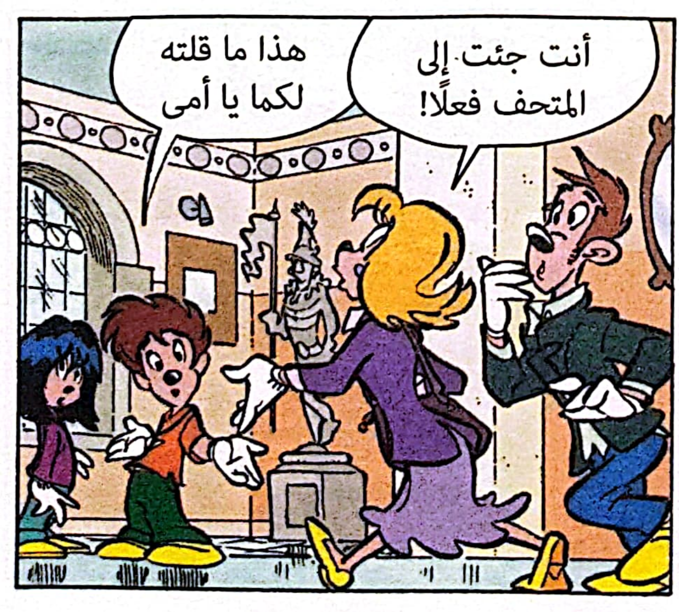


تعتقد أن هؤلاء العمال يمكنهم مساعدتى؟
مدينتنا بعيدة، كما أنهم عمال المتحف فلا أظن أنهم متفرغون


اعتقدت أن هنا يعمل الحراس فقط
اتضح أن هناك الكثير من الموظفين والفنيين والعمال
إنهم أبطال خلف الكواليس.. بدونهم لن يقوم المتحف
مرحبًا


مرحبًا.. زيارة مدرسية أخرى؟
لا.. جئت مع أصدقائى ليروا متحفى
لا تبالغ يا «سليم».. قلت إنه متحفنا كلنا


نعم.. لكننى أول من اكتشفه
هه! إذن أنت لا تكذب

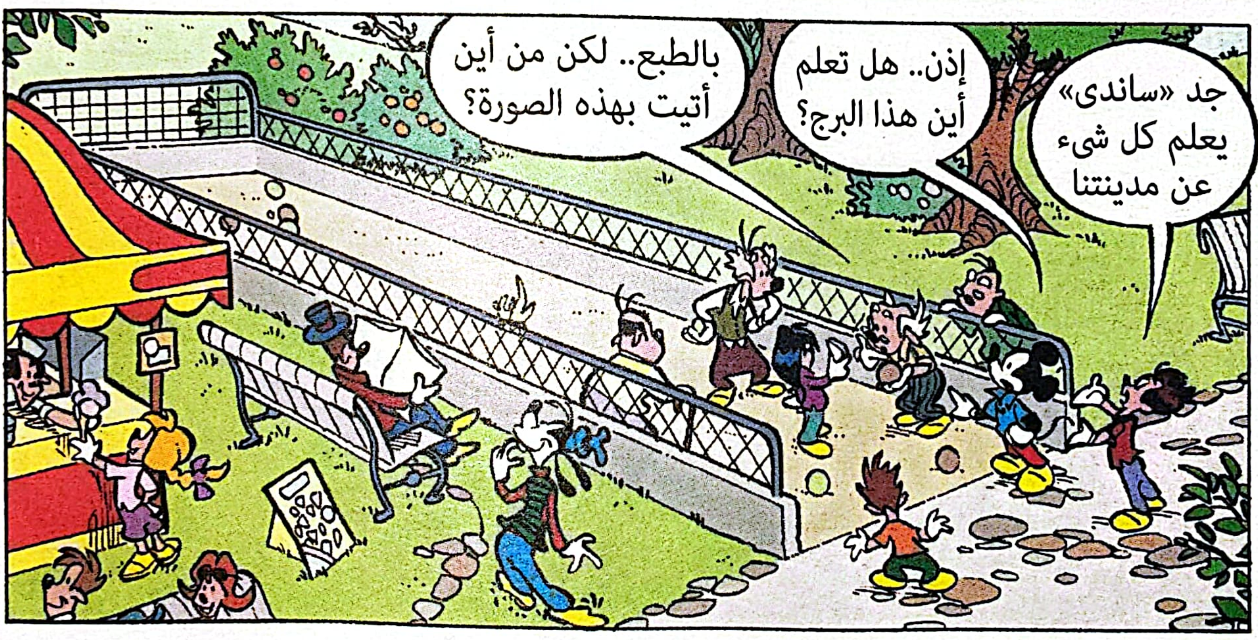

أنت جئت إلى المتحف فعلًا!
هذا ما قلته لكما يا أمى


ظننّا أنك تمزح
ولِمَ؟ هذا المكان يستحق الزيارة أكثر من مرة
لا أصدق أننا لم نزره من قبل
فكرت كثيراً فى زيارته، لكننى خشيت ألا أفهم ما سأراه
هأهأ.. تفكير غريب
أرى أن المتحف مثل الكتاب المصور، حتى لو أنك لا تعرف القراءة ستستمتع بالصور
أحسنت القول يا «بندق»
كما أن زيارة المتاحف أبسط من ذلك
وما هذه اللوحة؟!


إنها من أعمال «صديق صادق».. لقد نسيت عرضها
هل يمكنك أن تشرحها لنا؟
حسب الأرشيف «صديق» كان يعمل فى هذا البرج
وأين يقع هذا البرج؟
مع الأسف لا أعلم
يا أولاد.. هل تعرفون أنتم؟
لا
ولا أنا.. لكن أعرف من يدلنا
إذن فلنذهب حالًا
انتظر.. ممنوع خروج اللوحة من المتحف
بسيطة.. سنلتقط لها صورة


هذا ممنوع أيضًا.. لكن هذه حالة استثنائية
كليك
إذن هيا


و بعد قليل..
هذا أمر عاجل.. فأنا...
هيا يا جدى.. لا يمكننا الانتظار


جد «ساندى» يعلم كل شىء عن مدينتنا
إذن.. هل تعلم أين هذا البرج؟
بالطبع.. لكن من أين أتيت بهذه الصورة؟


من المتحف
إنه البرج القديم.. لقد هدموه عندما كنت فى مثل سنك
لأنه آيل للسقوط
كان فى حديقة قصر الملك.. الحديقة العامة الآن


سمعت يا «بندق»؟ أى بالقرب من المتحف
هيااا بنااا
هذا الجيل دائمًا متسرع
أحببت المتحف يا حفيدتى؟
لم أزره منذ سنين
ولا نحن.. يجب أن نزوره مرة
وفى الحديقة..
«جدو» وصف جيدًا.. نحن نرى المتحف من هنا
لكن لا أثر للبرج.. لقد هدموه كله
أرضه ما زالت موجودة.. لننظفها.. ربما نجد دليلًا ما


هل رأيت؟
وجدت شيئًا
فراااش
ما هذا؟
بالوعة؟!


جررر! هذا مقبض
باب سرى، ادفع معى
آاااه
بروووم


«صديق» كان يعمل
فى سرداب!
انتبه؛ فالخشب
ضعيف


لحسن الحظ هناك
فتحات لإدخال النور
لكن كيف كان يعمل
«صديق» هنا؟


شخص ما ترك
لفة هنا
هه! اللوحة
المفقودة! الرسام لفها
ليأخذها بعيدًا
«هاللوو»



أم أقول مساء الخير؟
هه! السائح!
يتحدث بلغة عربية سليمة



بطلاقة.. اللغات مهمة فى مهنتى
من أنت؟ اعترف



أنا أجمع اللوحات الأصلية.. هوايتى المفضلة



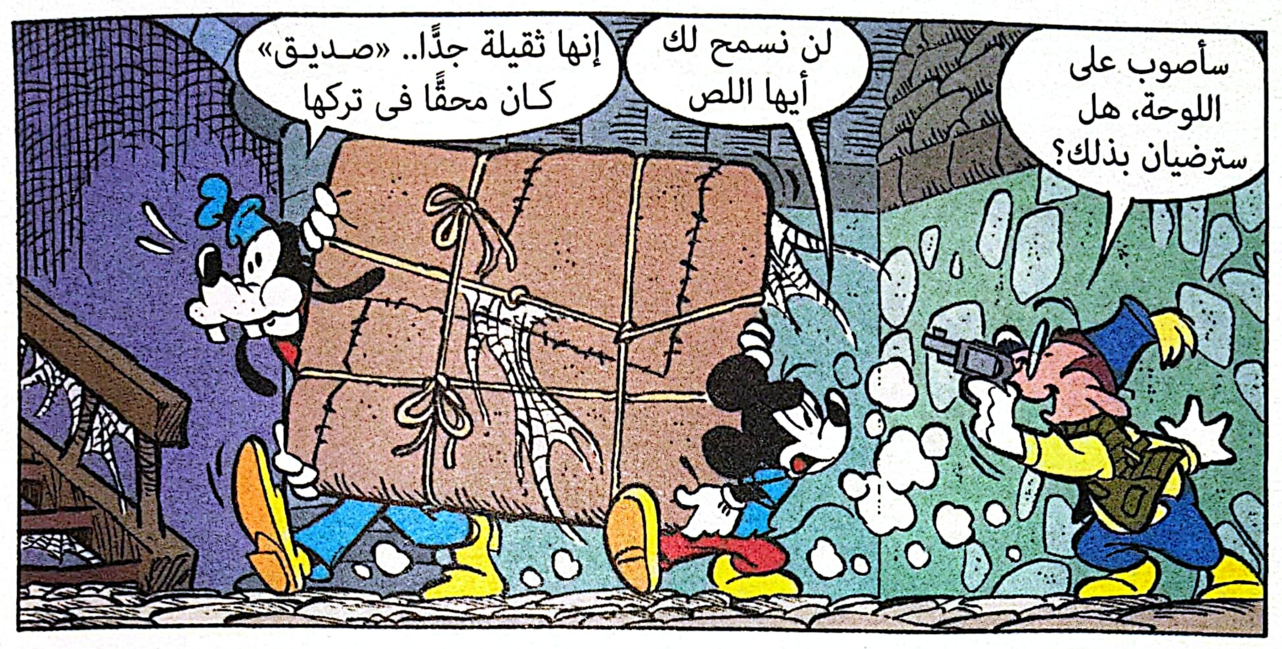
جررر.. هذه تسمى سرقة
لا يهم.. هدفى كان تقليد لوحتين فى المتحف وتبديلهما

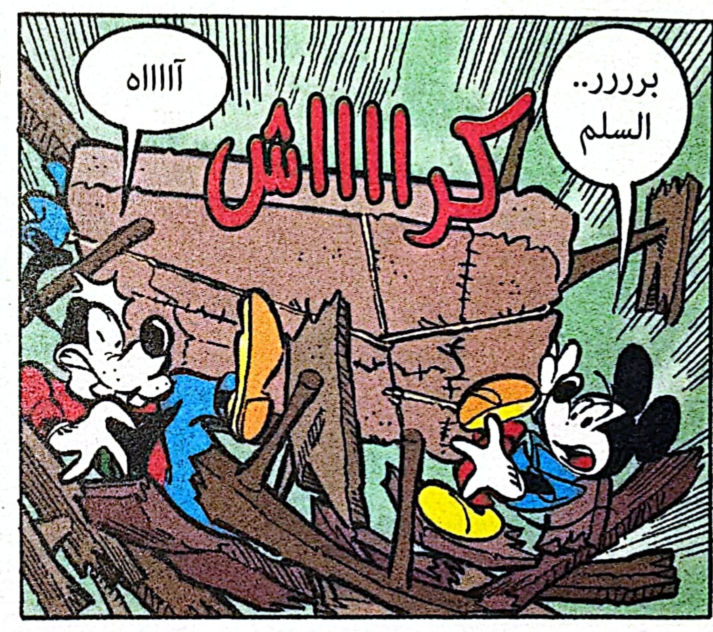


لكن اللوحة المفقودة ستسهل مهمتى.. ستختفى مرة أخرى ببساطة

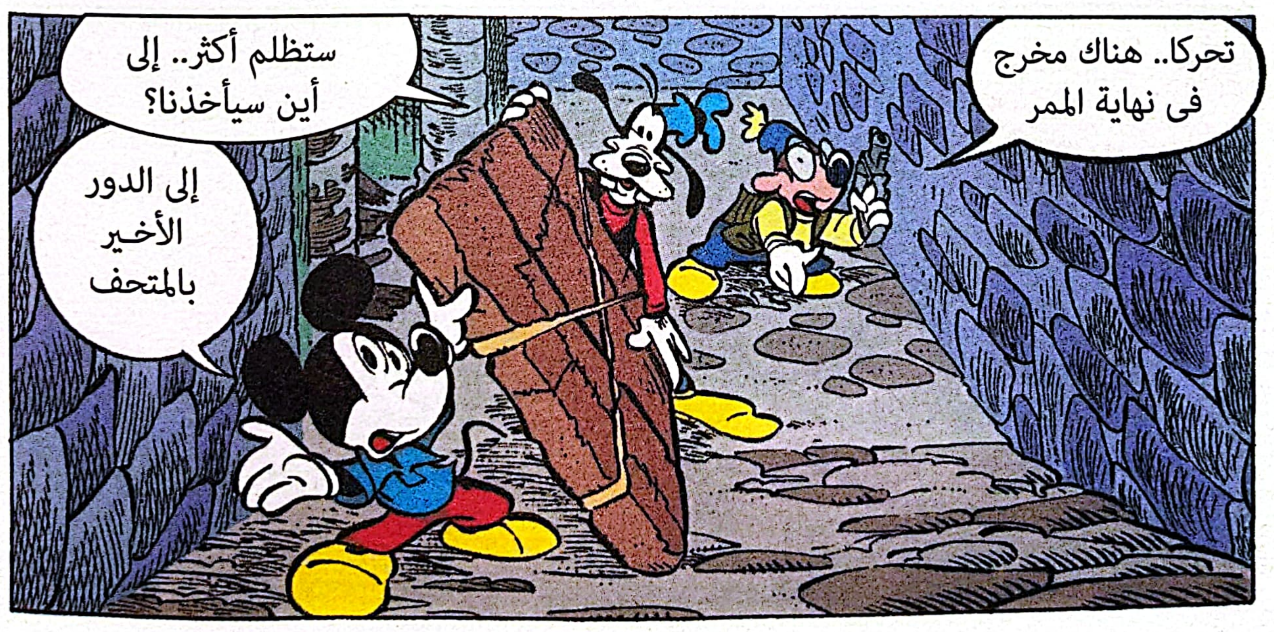


وأنتما ستساعداننى
ولو رفضنا؟


سأصوب على
اللوحة، هل
سترضيان بذلك؟
لن نسمح لك
أيها اللص
إنها ثقيلة جدًا.. «صديق»
كان محقًا فى تركها


برررر..
السلم
آاااه
كرااااش


سنسير على الأقدام..
لن أستسلم


تحركا.. هناك مخرج
فى نهاية الممر
ستظلم أكثر.. إلى
أين سيأخذنا؟
إلى الدور
الأخير
بالمتحف


ممتاز.. إنه
خالٍ دائمًا
لا يمكننا المضى
أكثر...
... فهذا جدار
قلاب
ادفع.. ادفع أكثر
صعب جدًا.. ربما
لم يدفعه أحد منذ
قرون.. هه!
طاااااخ
دخلنا
المتحف..
لكنه أصبح
مزدحمًا جدًا
انظروا
من أتى
يبدو أنهم عثروا
على الممر السرى
للملك «شهبور»
هل وجدتم
اللوحة؟

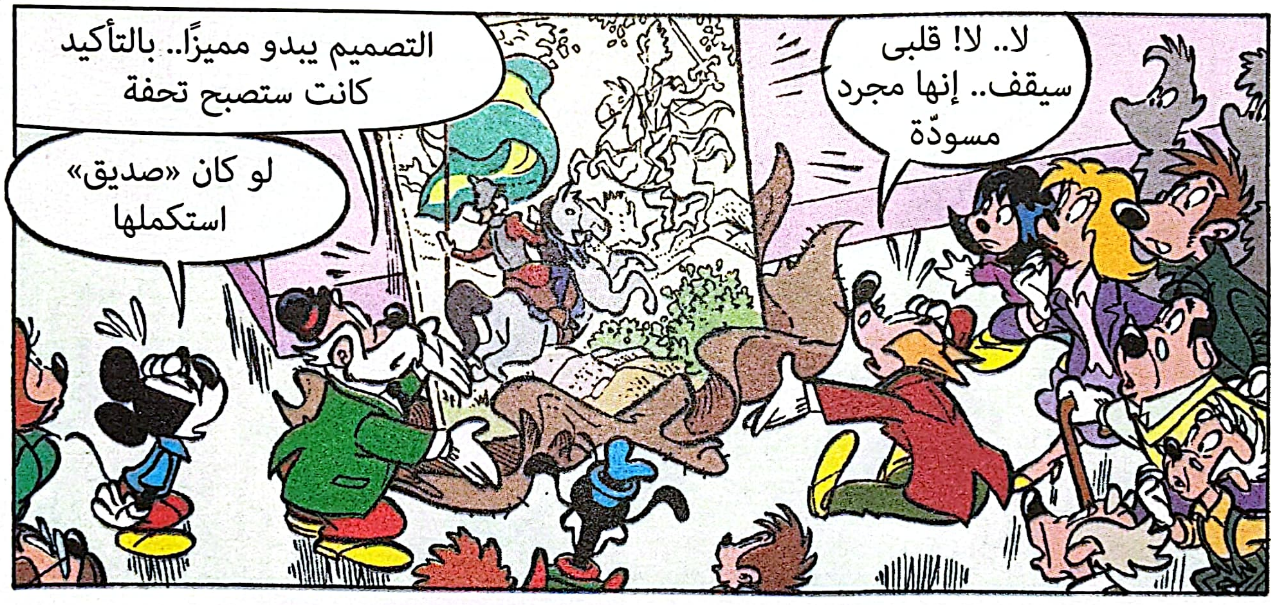

لقد زرت المتحف بعد غياب سنوات.. شكرًا يا أولاد
وأنا اكتشفت أن زيارة المتاحف ليست مملة
جرر! يا لحظى السيئ


يجب أن أهرب بسرعة من هنا
لحظة يا سيدى


ممنوع اصطحاب الأسلحة فى المتحف
عليك أن تشرح الكثير للشرطة.. هاها
جرررر


«ميكى».. لقد نجحت
لا أصدق! هذه...
نعم يا سيد «شكرى».. اللوحة المفقودة
أوووووه


نتشرف بالكشف عن اللوحة للجماهير
قلبى سيقف

«صديق» طالما تحدث عنها.. أكيد هى لوحة استثنائية و... هه!

لا.. لا! قلبى سيقف.. إنها مجرد مسودّة
التصميم يبدو مميزًا.. بالتأكيد كانت ستصبح تحفة
لو كان «صديق» استكملها

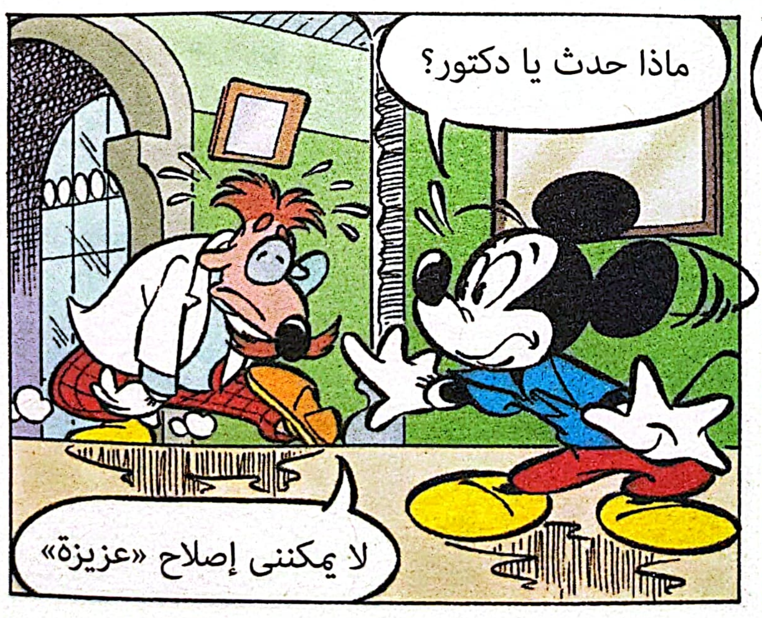
إهئ.. لقد ادعى أنها على وشك الانتهاء!
الآن عرفنا سبب اسم شهرته
«صديق الصادق» لم يكن له نصيب من اسمه


على أى حال أشكرك يا «ميكى»
لا شكر على واجب، لكننى محبط قليلًا


تمنيت إيجاد اللوحة لكن...
أنت قمت بأكثر من ذلك


لقد ساعدتنا فى اكتشاف متحف بأكمله
وليس لوحة واحدة
نشكرك؛ فهذه كنوز كنا سنفقدها بلا انتباه


إذن أنا سعيد، ومهمتنا...
فشلت.. إهئ إهئ


ماذا حدث يا دكتور؟
لا يمكننى إصلاح «عزيزة»


مضطرون لأن نعود
لا يا عزيزى
لقد انتهينا من حل اللغز
رائع! احكوا لى بالتفصيل
لقد بذلت كل ما فى وسعى لكن هناك مشكلة فى الكهرباء و...
هل أنت من «مدينة البط»؟
نعم.. لماذا؟
هاهاها.. المشكلة نفسها مع كل السائحين
فى مدينتنا التيار الكهربى مختلف.. أنت فقط تحتاج إلى محول
إهئ! سأعانى من انهيار عصبى
هاهاها
تمت


Walt Disney
الحمار
وقت الغروب
جرررررر، سيطر
هذا البخيل على تفكيرى
طوال اليوم
فضة
فضة
ذهب
يضع أنفه فى كل شىء.. وأجده
دائمًا أمامى فى تحدٍّ مستمر
ماذا حدث
هذه المرة؟
فضة


سمعت من قبل عن «ريشة المريش»؟
الرسام الشهير؟


هو بعينه، صاحب أشهر لوحة هذا العام
فضة


اللوحة اسمها «الحمار وقت الغروب».. تقدر بملايين الجنيهات.. والجمهور مستعد لدفع أى ثمن لمشاهدتها
الحمار وقت الغروب
ريشة


تصوَّر ستعرض فى أى معرض؟
إحم.. فى معرض «دهب»؟


فعلاً، كيف يمكن لهذا العجوز الوصول دائمًا قبلى بدقائق؟
يا خبر!
طاااخ
فضة


لم يبقَ لى غير أكل
قبعتى كالمعتاد
انتظر يا سيدى،
مكتوب هنا بعض
الملاحظات الهامة


يبدو أن «دهب» لم يوقع
بعد العقد النهائى
هممم، كيف
علمت بذلك؟


الرسام لم يقابل «دهب» شخصيًا من قبل.. ولم
يشاهد حتى صورة له
ربما فهمت ماذا تقصد
يا مساعدى الماكر


مكتوب أيضًا الفندق الذى سيقيم فيه..
ما رأيك لو يذهب «دهب» لزيارته اليوم؟
صح،
معك حق


سيكون «دهب»
الذى أريده أنا


وفى الفندق..
غير ممكن، طلبت زجاجة مياه حرارتها لا تزيد عن 11 درجة
و.. إحم.. ما هى المشكلة؟
فندق القيثارة


انظر بنفسك... الحرارة 12 درجة.. أريد غيرها
سأقوم فورًا بتغيير الترمومتر.. أقصد الزجاجة


وتذكر أنى «ريشة المريش».. أشهر رسام على مستوى العالم
«حاضر»، سأسجل اسمك على ورقة حالاً
فندق


وأنا سأثبت لك أنى متسامح.. وأنتظر الزجاجة فى غرفتى
شكراً جزيلاً


ولكن إذا لم تصل خلال دقيقتين اعتبر نفسك مفصولاً
آى ى ى
فندق


أنا فى انتظار السيد
«دهب».. بعد وصوله لا
أريد أى إزعاج، مفهوم؟
«حاضر» أيها
الشخص المتجبر

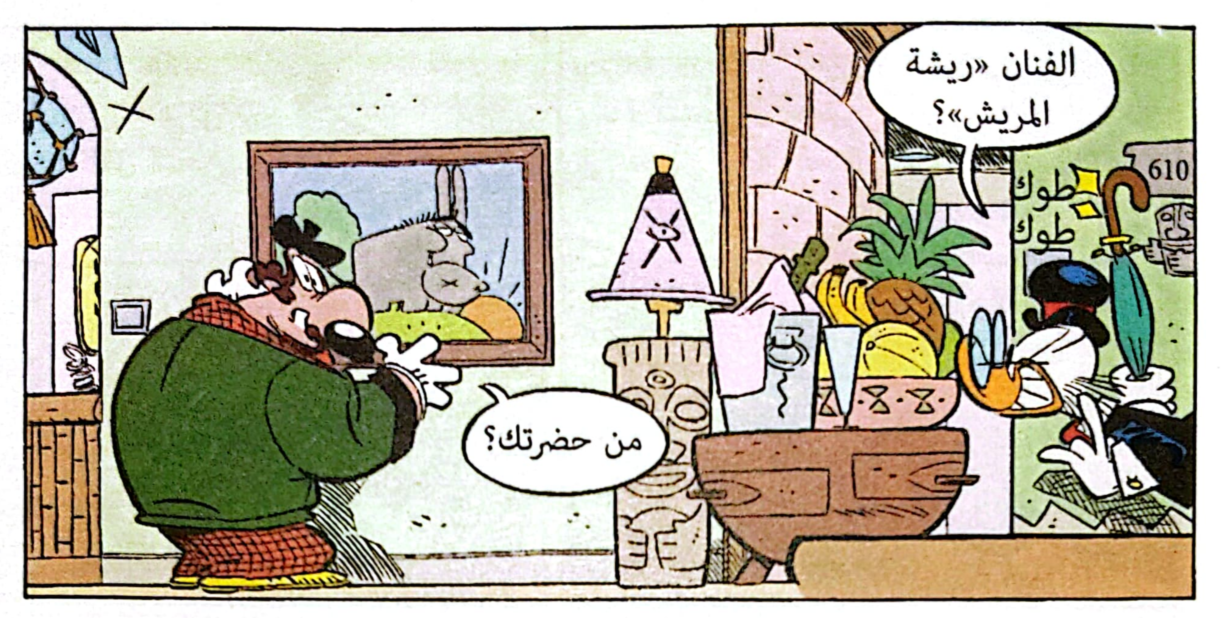

ماذا قلت؟
قلت «حاضر» أيها
الفنان العظيم الجبار
القيثارة

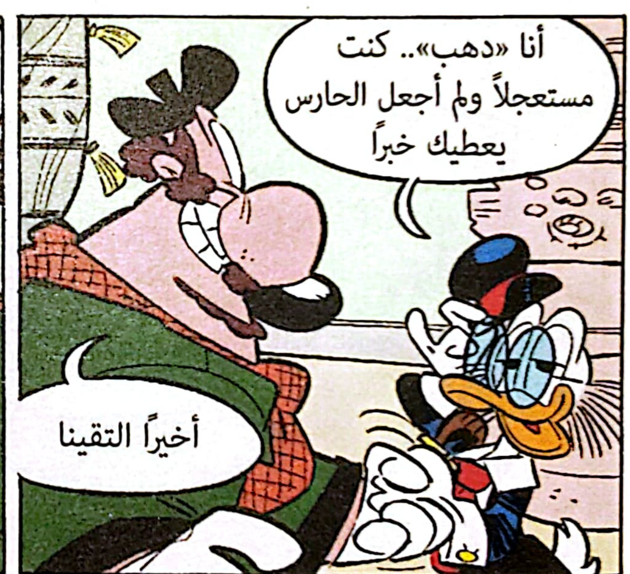

تذكر، دقيقتان
فقط
هوف...


من فضلك..
أين يقيم الفنان
«ريشة المريش»؟
للأسف هنا


قصدى غرفة 610،
سأعطيه خبراً
لا، لا تتعب نفسك


ولكن الفنان
قال.. كح كح
توقف.. أريد عمل
مفاجأة له


طوك
طوك
الفنان «ريشة المريش»؟
من حضرتك؟


أنا «دهب».. كنت مستعجلاً ولم أجعل الحارس يعطيك خبراً
أخيراً التقينا


أعترف أنى كنت أظنك أكبر سنًا
لا تجعل المظهر الخارجى يخدعك


فى الحقيقة أنا عجوز.. وأقف على قدمى بمعجزة
أنت متواضع جدًا


يكفى الكلام عنى.. نتكلم عن فنك
ريشة
أعلم أنك خبير ممتاز فى فن الرسم


خبير.. هاها..
لا يمكننى التفريق بين
لوحة الفن التجريدى
ومقلب قمامة
ماذا تقول يا
سيد «دهب» ؟
ريشة


بصراحة، «دهب».. قصدى
أنا لا أستحق أن أعرض
فى معرضى لوحة «الحمار
وقت الغروب»
تعتقد؟


طبعًا، فى معرضى أعرض
أسوأ اللوحات لأسوأ
الرسامين فى العالم
غريبة! كنت
أظن أنك...


لوحة حمارك
تستحق الأفضل يا
أستاذ «ريشة»
ريشة
وبماذا
تنصحنى؟


يجب ألا أكون
ضد مصلحتى، ولكن
«فضة» يستحق
هذه اللوحة
«فضة»؟! أليس هذا هو عدوك اللدود؟


فعلاً، ولكن بالنسبة
للفن هو يفهم أكثر
منى بكثير


اهتماماتى الرئيسية فى قطاعات أخرى كثيرة
على سبيل المثال؟
610


قطع غيار تالفة.. زبادى منتهى الصلاحية وملابس مستعملة
سمعت أنك من أكبر رجال الأعمال


إشاعات.. أنا أبخل بط فى العالم
؟
!


جميع نقودى التى جمعتها كانت مجرد حظ يلازمنى دائمًا رغم أخلاقى السيئة


ولكن منافسى «فضة» يفهم أكثر.. وهو لطيف جدًا وأذكى منى بكثير.. ثم إنه أنيق جدًّا


تريد نصيحتى، اتفق مع «فضة» وأعطه اللوحة


أما «دهب»..
آنسة «سريعة» هل «ريشة» وصل المدينة أم لا؟
سأتصل حالًا لأعرف
دهب
الفنان «ريشة» وصل المدينة، معك حارس الفندق
شكرًا


فى غرفته؟ أريد محادثته


كيف لا يريد الإزعاج؟ أريد محادثته فورًا


مع من؟


قلت لك إنه فى اجتماع هام مع السيد «دهب»
كليك

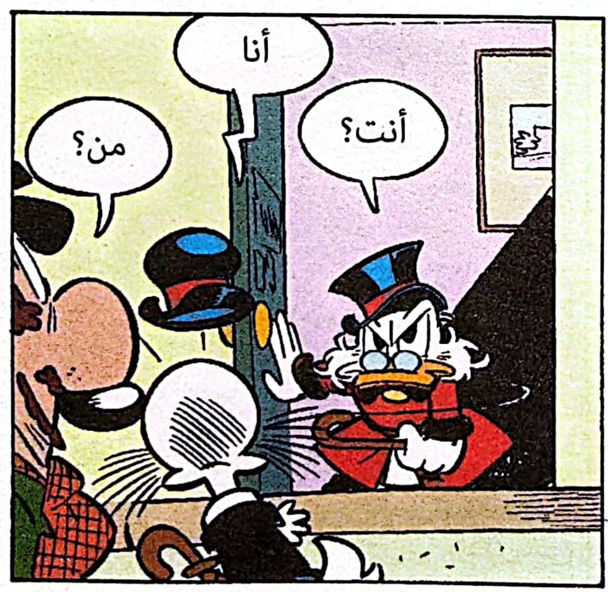

عندى شك فظيع
انظرى يا جدتى..
إنه سريع جدًا


رقم غرفة الفنان
«ريشة»
رقم 610،
سأعطيه خبراً
حالاً
تن تن
تن تن
تن تن


لا، أريد عمل مفاجأة
له.. وشكرًا جزيلاً
آى ى ى، لا شكر
على واجب
طخ
فندق القيثارة

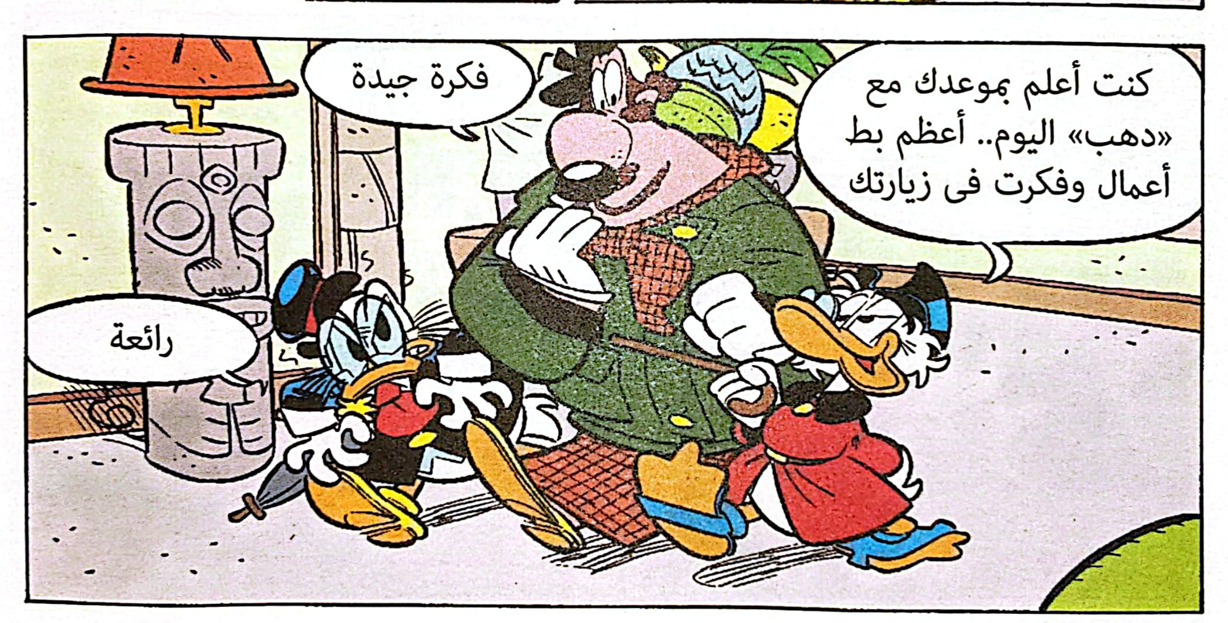

كان معها حق
والدتى عندما نصحتنى
بالعمل فى السيرك
فندق


يا ترى
من؟
لا أعلم، كنت فى
انتظارك أنت فقط
طوك
طوك


من؟
أنا
أنت؟


هل تسمح لى
بأن أقدم نفسى؟
طبعًا، أريد معرفة
من أنت
وأنا أيضًا


أنا «فضة» الملياردير الشهير
ذو السمعة السيئة
«فضة»؟!
سيئة؟!


كنت أعلم بموعدك مع
«دهب» اليوم.. أعظم بط
أعمال وفكرت فى زيارتك
فكرة جيدة
رائعة


القيثارة
كنا نتكلم عنك
منذ قليل
يا سلام، خيراً
إن شاء الله
فندق القيثارة

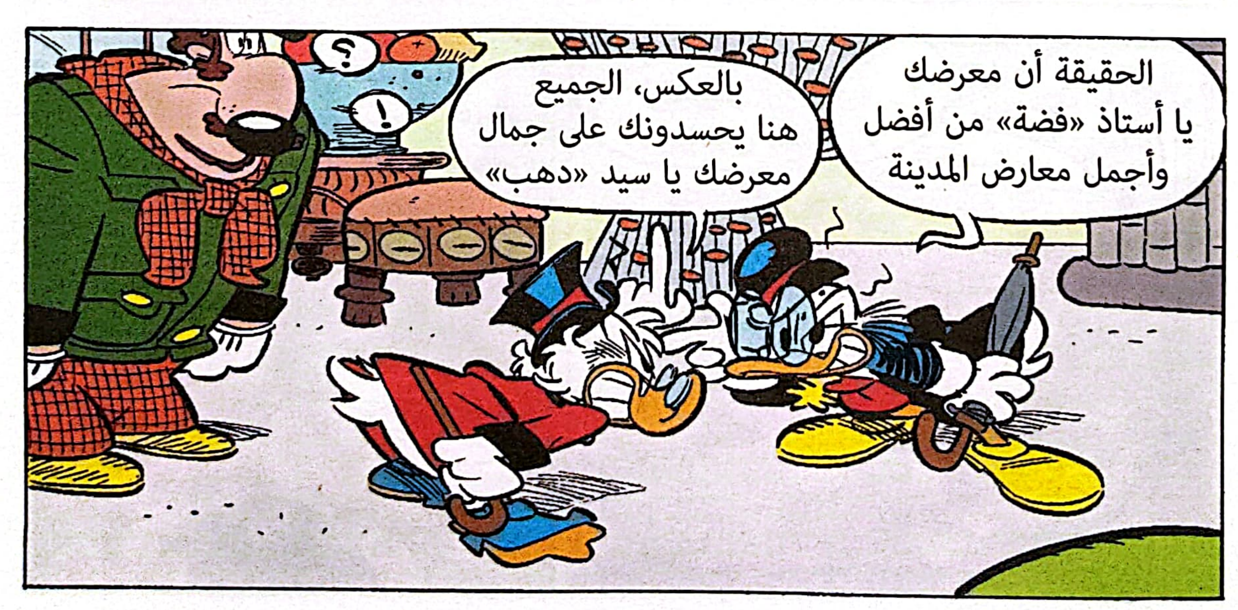

منافسك قال إن معرض «دهب»
لا يستحق تقديم لوحتى
«الحمار وقت الغروب»
هكذا؟!
هكذا بالضبط


وقال إن معرضك هو المكان المثالى لعرض اللوحة
ياه! كم هو لطيف
إنها الحقيقة يا عزيزى «فضة»


إذن أنت موافق؟
لا، لست موافقًا


للأسف معرضى ملىء بالحشرات والفئران
معقولة؟!


نعم، تخيل أن مخزنًا مليئًا بالجبن العفن و...
لا، أنت كاذب


الحقيقة أن معرضك يا أستاذ «فضة» من أفضل وأجمل معارض المدينة
بالعكس، الجميع هنا يحسدونك على جمال معرضك يا سيد «دهب»


عليك بعرض لوحة «الحمار» فى معرضك
أنت تحلم، لا يمكن أبدًا


ياه! المناقشة لا تكون بهذه الطريقة، من فضلكما
بروووم


اذهبا لغسل منقاريكما واتفقا معًا
جرررر
جررررر


ماذا يدور فى رأسك أيها البخيل؟
كنت سأوجه لك نفس السؤال أيها المبتدئ


أريد موافقة الفنان «ريشة المريش» على عرض لوحة «الحمار وقت الغروب» فى معرض «فضة»


بعد ذلك أعلن عن شخصيتى الحقيقية وتنتهى اللعبة
شخصيتك الحقيقية أنك محتال وغشاش


وأنت.. ألا تفعل نفس الشىء معى؟
أنا أدافع فقط عن نفسى
كيف الحال الآن؟


أفضل كثيراً
انتعشنا كما يجب


بصراحة أنا فى حالة ارتباك.. ولم أحدد أى معرض يستحق عرض لوحتى
لا أظن أن الاختيار سيكون صعبًا


أنا قررت الآن غلق معرض «فضة» الذى أملكه
تغلقه؟!


نعم، أريد افتتاح محل «كشرى» بدلاً منه
قرارك الأخير؟


أنا أفهم أفضل فى المكرونة والأرز والعدس، وليس فى الفن
ريشة
جررررر


إذن لم يبقَ غير معرض «دهب» بعد انسحاب السيد «فضة»
لا تمزح.. لا أريد انتهاز الفرص وخيانة المنافس


لذلك قررت الآن تدمير معرض «دهب» فوراً
تدميره؟


نعم، سأدمره لعمل موقف سيارات تحت الأرض لخدمة الشعب
يا لها من فكرة رائعة


ريشة
لم أعد أفهم شيئًا، كل منكما يريد مساعدة منافسه
هكذا بالفعل
بالضبط


مثلى الأعلى كان دائمًا «دهب» منذ طفولتى
طفولتك كانت من أيام «الفراعنة»

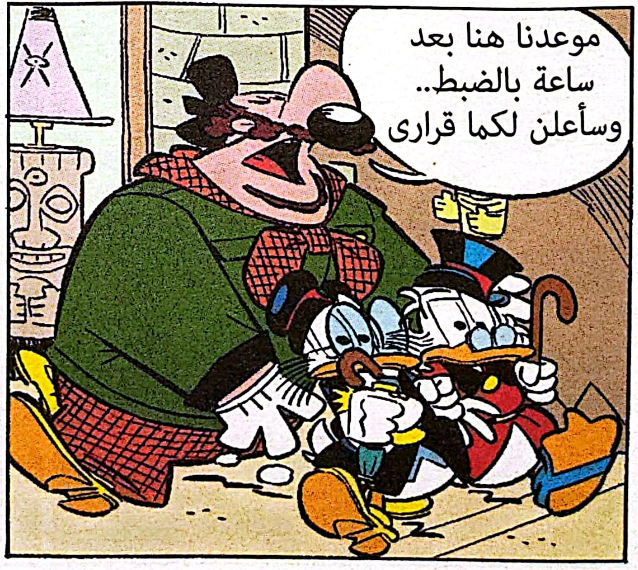

أما أنا.. كنت أرتدى دائمًا ملابس مثل «فضة»
تقصد ملابس مهرج السيرك


توقف، أريد مصلحتك
اجعلنى أساعدك أولاً
يكفى ذلك


بعد أن شاهدتكما رأيت أنكما كريمان معًا.. سأتخذ القرار بنفسى نيابة عنكما


ولكن أرجوكما الانتظار قبل تدمير معرضيكما حتى أتخذ قرارى


ريشة
لوحة «الحمار» يجب أن يتم عرضها فى أفضل مكان


موعدنا هنا بعد ساعة بالضبط.. وسأعلن لكما قرارى


ولكن الآن اخرجاااا!!!
طراااخ


مفسد الأفراح
كعادتك
وأنت محتال
كعادتك


خذ هذه
وأنت هذه
انظرى يا جدتى..
بطتان تتعاركان


اسمعنى، ماذا لو اتفقنا
معًا بدلاً من المشاجرة؟
ماذا!!؟


أفضل أن ألقى
نفسى تحت القطار
عن أن أتفق معك
إذن لم يبقَ
غير الانتظار


فندق
لأول مرة تتمنى
الفوز لى.. يعنى،
فوزك أنت
جررر
لو سمحتما


هذا الرجل اللطيف «ريشة» يريد رؤيتكما
حالاً


وأنت ألن تعود للفندق؟
فصلت نفسي، سأذهب للعمل بالسيرك


فندق القيثارة
أفضل النوم على المسامير عن التعامل مع أشخاص مثلكم


حان موعد الحكم
ستعترف أنك محتال يا «فضة»

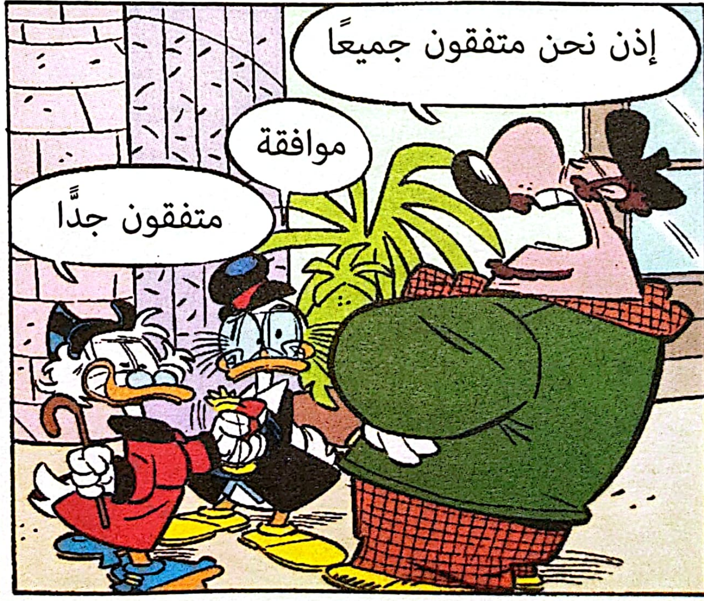

هل تمزح؟ أشعر بأنك ستأكل قبعتك هذه المرة بدلاً مني
سنرى


إليكما قرارى الأخير


«الحمار وقت الغروب» سيعرض بالتناوب فى معرضيكما
ماذا؟!


أنا مصمم أن تعرض فقط فى معرضى.. قصدى معرض «دهب»
وأنا مثله.. بالعكس


هل تفضلان أن أعرضها فى مدينة أخرى؟
لا
إطلاقًا

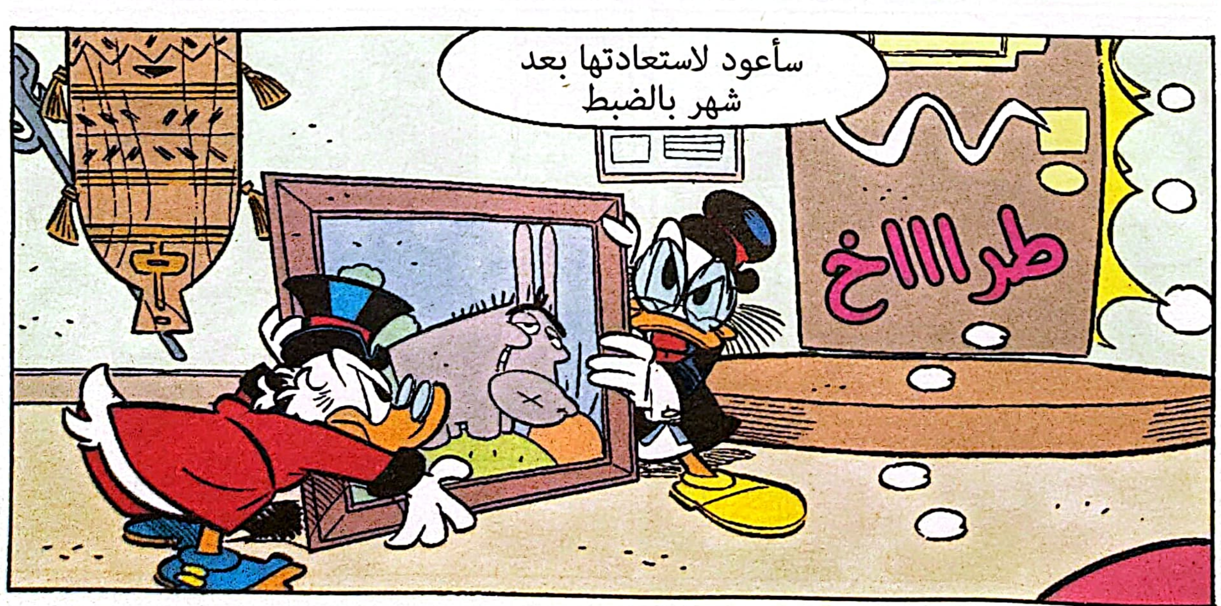

إذن نحن متفقون جميعًا
موافقة
متفقون جدًا


يبقى فقط توضيح بعض الملاحظات الهامة

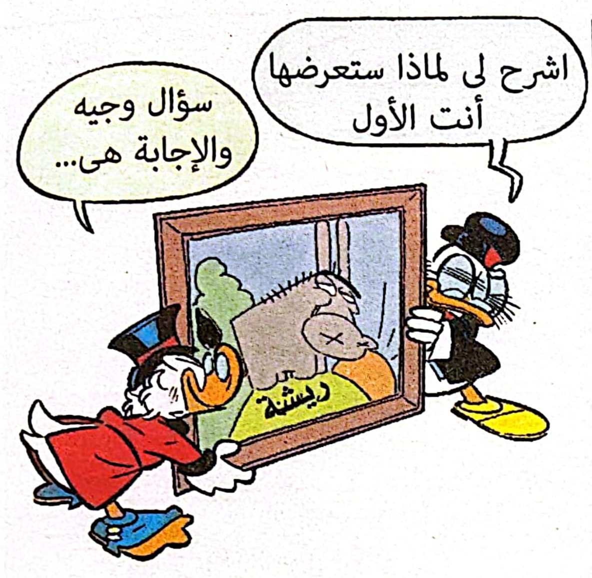

وهكذا..
لماذا يدفع كل منا الثمن كاملاً ما دمنا سنعرضها فى كل معرض نصف الوقت؟
سؤال وجيه والإجابة هى...


... وهو كذلك
إجابة مقنعة
زوووم


ها هى العقود ولن أوصيكما على لوحة «الحمار»، لا تفسداها
لا تخف عليها
منافسى سيعاملها كأنها تحفة نادرة
الحمار وقت الغروب...
عقد

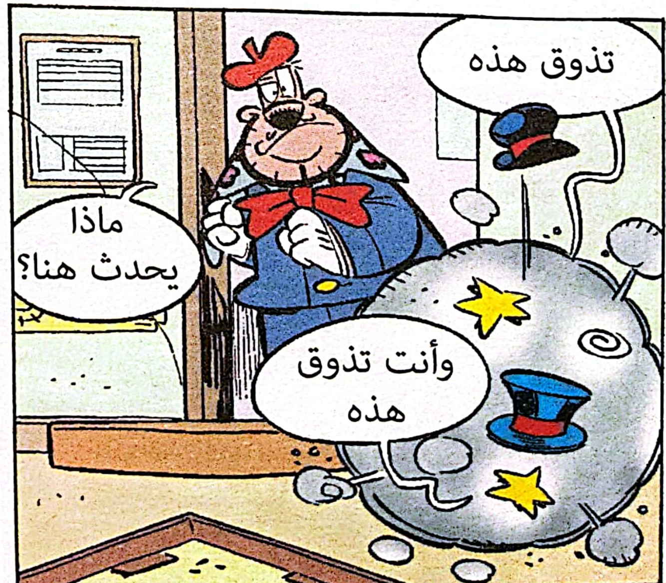

سأعود لاستعادتها بعد شهر بالضبط
طراااخ


طبعًا سأعرضها أنا الأول
لا أظن ذلك
ريشة


اشرح لى لماذا ستعرضها أنت الأول
سؤال وجيه والإجابة هى...
ريشة


ريشة
...بدون أسباب


سأريك الآن من أنا أيها العجوز
لا تتعب نفسك، أراك مثل البطة منزوعة الريش


تذوق هذه
ماذا يحدث هنا؟
وأنت تذوق هذه

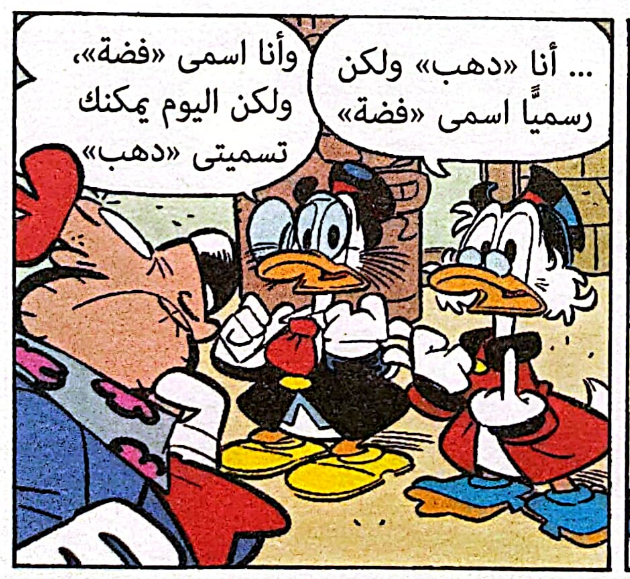

ماذا تفعلان فى غرفتى؟
فى غرفة...
... حضرتك

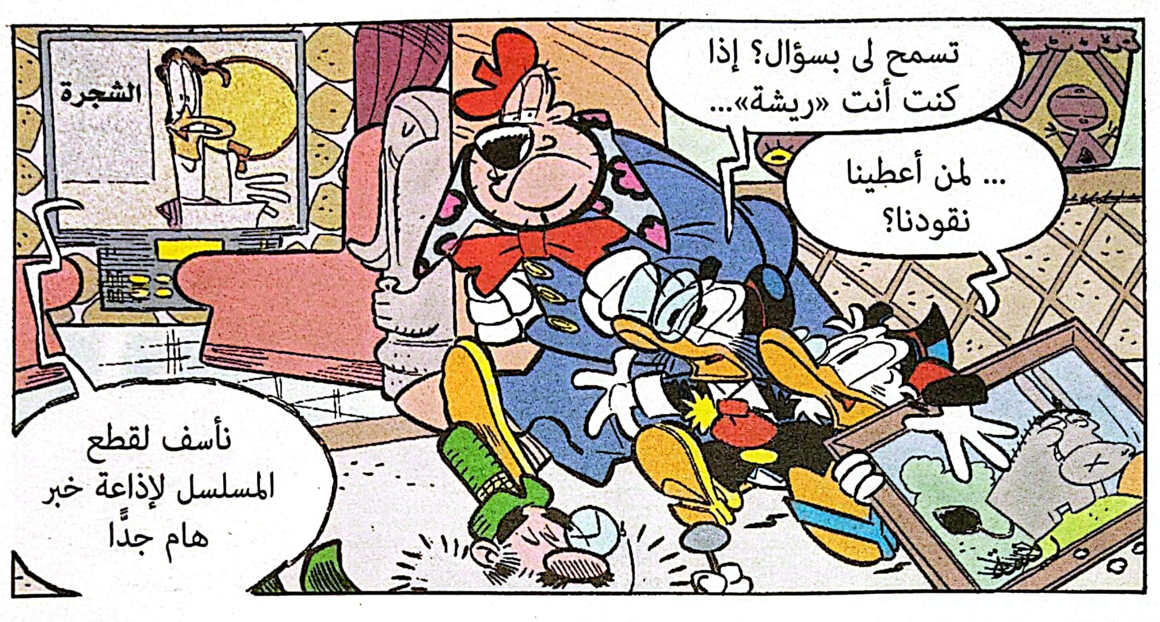

كان يجب إبلاغ حارس
الفندق ولكنه رحل
فعلاً، سمعناه يقول
ذلك


ياه! هذه صورة من لوحتى
«الحمار وقت الغروب»
لو.. لوحتك؟
صورة؟!


أريد شرحًا وافيًا، لا يمكن
أن يعامل هكذا الرسام العالمى
«ريشة المريش»
أ.. أنت ر..
«ريشة»...
... الـ«مريش»
الحمار وقت
الغروب..
ريشة


شخصيًا، وأنتما من تكونان؟
نحن...
... بصراحة...


... أنا «دهب» ولكن
رسميًا اسمى «فضة»
وأنا اسمى «فضة»،
ولكن اليوم يمكنك
تسميتى «دهب»


الشجرة
تسمح لى بسؤال؟ إذا كنت أنت «ريشة»...
... لمن أعطينا نقودنا؟
نأسف لقطع المسلسل لإذاعة خبر هام جدًا


جاءتنا إشارة بوجود اللص الشهير «نصبى ناصب منصوب» بـ«مدينة البط»
الأخبار.. آخر خبر
إنه هو


يبدو أن المحتال ذائع الصيت متنكر هذه المرة فى شخصية الرسام الشهير «ريشة المريش»...
الأخبار
سيدنى.. روما.. لندن

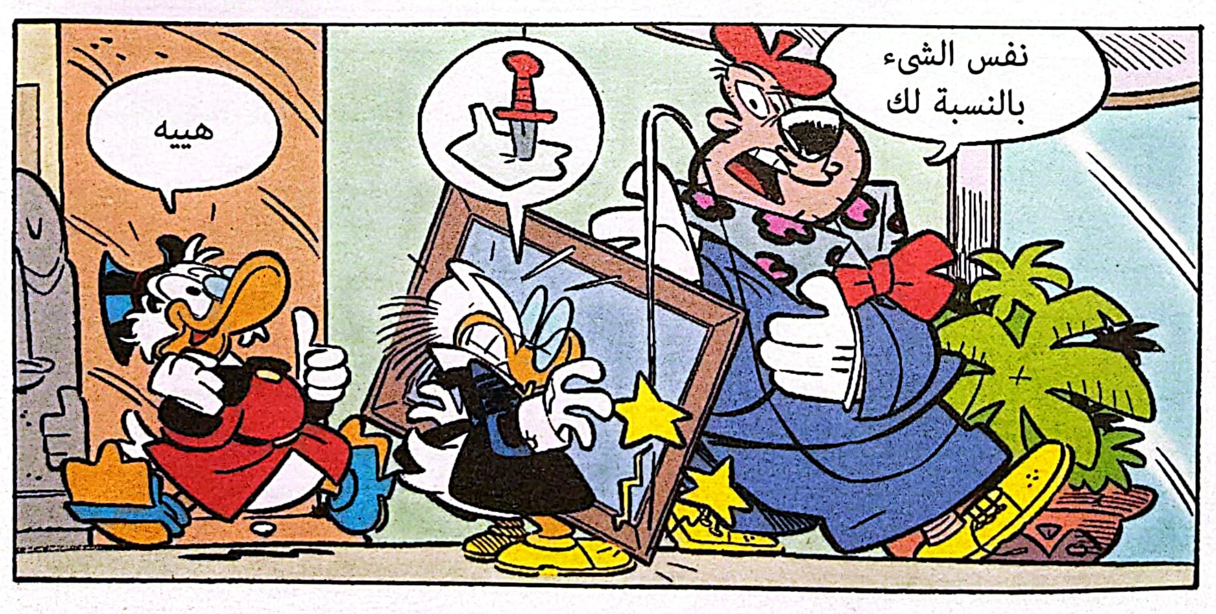

وقد استطاع النصب على أكبر رجال الأعمال فى «مدينة البط»
عندى إحساس قوى أنه يتحدث عنكما
الحمار وقت الغروب


إذن يمكننا يا أستاذ «ريشة» البدء من جديد فى المفاوضة
ماذا تقصد؟

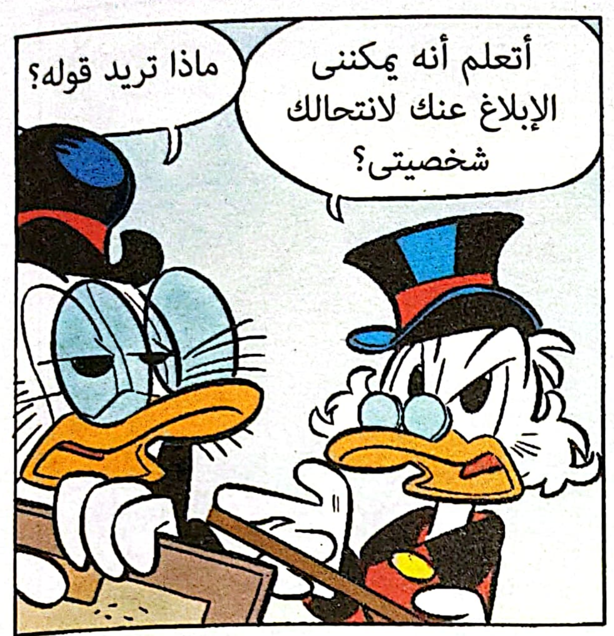

قصدى بدون محتالين يمكننا التفاوض بسهولة
لا أظن
؟!!


لأنى فهمت أنكما لا تستطيعان التفريق بين الفن الحقيقى وصورة قبيحة منه
لـ.. لكن...


لهذا أنت لا تستحق عرض لوحتى
هييه


نفس الشىء بالنسبة لك
هييه


وهكذا..
يا لها من صفقة تجارية فاشلة
لا تنسَ أنك كنت السبب


أتعلم أنه يمكننى الإبلاغ عنك لانتحالك شخصيتى؟
ماذا تريد قوله؟


سأكون لطيفًا معك، مزق العقد الذى كتبته مع المحتال.. ولن أبلغ عنك


سأمزقه.. ولكن ليس لأنى خائف منك أيها العجوز

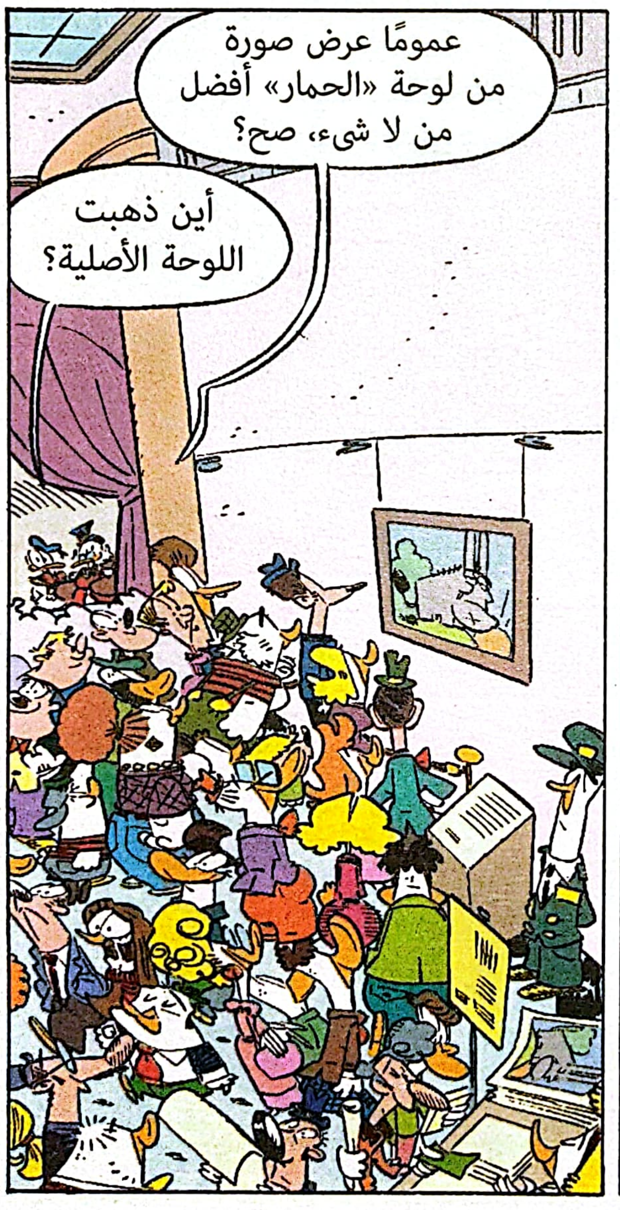

كل ما أريده أن أنسى هذه القصة
شكرًا، منتهى الذكاء


هه؟ أشعر بأنى قمت بعمل أحمق للغاية
هاها


وبالفعل..
تفضلوا.. تفضلوا
أكاد لا أصدق كل هذا النجاح يا عم «دهب»
الخزنة
صالة 7


كان عندك أدنى شك؟
رغم أن اللوحة ليست الأصلية
معرض دهب


لهذا السبب قمت بتخفيض تذكرة الدخول إلى نصف الثمن
أنت معك حق دائمًا
معرض دهب
عرض صورة من اللوحة الأصلية الحمار وقت الغروب.. تخفيض 50 %على تذكرة الدخول


عمومًا عرض صورة من لوحة «الحمار» أفضل من لا شيء، صح؟
أين ذهبت اللوحة الأصلية؟


تقصد «الحمار» الأصلى؟ أظن أنه فى هذه الساعة...


«... يأكل طعامه المفضل»..
ألا تبالغ كثيراً يا سيدى؟
هم هم


هذا ثالث صندوق قبعات تأكله اليوم
ما زلت جائعًا، هم هم
قبعات طازجة
قبعات طازجة


ولكنى لا أفهم ما ذنبى أنا
ذنبك أنك مساعدى الأحمق والسبب فى كل ما حدث لى
قبعات طازجة
فضة

تمت

